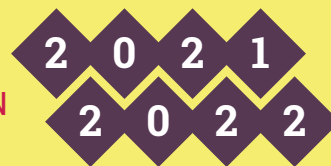


UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Cholet



PROGRAMME SAISON



ÉDITO

par Gilles MERLET, Président de L'UTL de Cholet

La culture et les savoirs sont essentiels pour exister ensemble en France.

Notre Université du Temps Libre attendait avec impatience et fébrilité cette nouvelle saison pour vous retrouver enfin. Ces liens avec vous, avec nos intervenants, sont l'essence même de notre association.

En feuilletant les pages de ce nouvel opus et comme nous vous l'avions promis, vous allez retrouver bon nombre de conférences et de thématiques que nous avons dû annuler sur les saisons précédentes. Nous avons pu également y glisser quelques nouveautés que nous avons souhaitées originales et qui je l'espère attiseront votre curiosité.

Enfin, mon équipe et moi-même, voulons vous remercier pour le soutien constant que vous nous avez apporté en cette période bien difficile à contrôler et à gérer. Grâce à vous, cher(e)s adhérent(e)s, nous avons gardé cette flamme d'espoir qui anime notre volonté de vous apporter le meilleur de la culture et des savoirs au travers de nos choix de programmation.

MERCI et, une nouvelle fois, nous comptons sur vous.

ADHÉSIONS & INSCRIPTIONS SAISON 2021-2022

COTISATION = 10 €

Individuelle, annuelle et obligatoire, elle vous permet d'assister aux conférences et activités de l'UTL de Cholet. Une carte d'adhérent nominative, comportant un timbre annuel, est délivrée ou mise à jour (pour les anciens adhérents) : valide, elle est à présenter à l'entrée de chaque conférence.

INSCRIPTIONS

1. LORS DE NOS PERMANENCES

Modalité fortement conseillée. Présentez-vous à la salle Araya de l'Hôtel de Ville et d'Agglomération de Cholet :

- **jeudi 16 septembre 2021, de 14h à 17h,**
- **vendredi 17 septembre 2021, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.**

ATTENTION :

Pas de règlement par carte bancaire uniquement chèque (espèces à éviter)

Possibilité de payer en 2 fois pour les sommes supérieures à 160€ (1 chèque Sept 1 chèque Déc)

ATTENTION : Aucune inscription ne sera prise par le secrétariat du Domaine Universitaire où l'UTL n'a NI SECRÉTARIAT, NI BOÎTE AUX LETTRES.

2. PAR COURRIER, AVEC VOTRE RÈGLEMENT

en nous retournant, après l'avoir complétée lisiblement, la fiche d'adhésion et d'inscription (1 par personne, à retrouver **en pages 23/24 et 25/26** de ce programme), en cochant vos choix de conférences : pensez à les reporter au préalable sur la page 47 du livret. Cette fiche, accompagnée de votre règlement par chèque **à l'ordre de l'UTL de Cholet**, est à envoyer à l'UTL de Cholet :

**2, boulevard Pierre Lecoq
BP 90207
49302 CHOLET cedex**

**58, rue St Bonaventure
49300 CHOLET**
*(boîte aux lettres à l'extérieur,
sortie parking Prisset)*

A réception, l'UTL vous fera parvenir :

- votre carte d'adhérent (pour les nouveaux),
- ou un timbre annuel, à coller sur votre carte actuelle.

Ce programme tient lieu de convocation pour toutes les conférences et activités de l'UTL de Cholet.

SOMMAIRE

N°	THÈME	NOMBRE CONF	P.
1	Des jardins et des chants.....	Unique.....	7
2	Sémiologie de l'image.....	3	8
3	Sciences naturelles araignées.....	Unique.....	9
4	Histoire 1 Russie/Europe	Unique.....	10
5	Histoire ancienne 1 Rome.....	Unique.....	11
6	Histoire 2 Nicolas II.....	Unique.....	12
7	Géologie/œnologie vins de feu.....	Unique.....	13
8	Histoire et sociologie	4	14
9	Histoire de l'art 1	3	15
10	Société 1 culture pub	2	16
11	Histoire ancienne 2 Sicile.....	2	17
12	Géopolitique	Unique.....	18
13	Société 2 Klaus Barbie.....	Unique.....	19
14	Société 3 Jeunes et internet.....	Unique.....	20
15	Histoire ancienne 3 Égypte.....	2	21
16	Littérature moderne.....	2	22
17	Opéra russe	Unique.....	27
18	Destin Bob Dylan.....	Unique.....	28

N°	THÈME	NOMBRE CONF	P.
19	Abbayes et médecine.....	Unique.....	29
20	Chroniques de l'histoire.....	6	30
21	Explorateurs et voyages	Unique.....	31
22	Histoire de l'art 2. Orient	3	32
23	Biodiversité les arbres	Unique ...	33
24	Histoire 3 la reconquista	2	34
25	Voyage lyrique l'opéra voyage	3	35
26	Psychologie.....	5	36
27	Philosophie et cinéma	Unique.....	37
28	Biologie les microbes.....	Unique.....	38
29	Sciences du futur	Unique.....	39
30	L'art insolite	Unique.....	40
31	Drôle d'endroit 1	Unique.....	41
32	Sciences les encres	Unique.....	42
33	Drôle d'endroit 2	Unique.....	43
34	Ateliers photographiques	2	44
35	Voyage culturel 1		45
36	Voyage culturel 2		46

[AVERTISSEMENT]

Au moment où nous imprimons ce livret, nous sommes dans l'impossibilité de vous dire si la totalité des mesures sanitaires liées à la Covid-19 sera levée.

Le nombre de personnes vaccinées permettra-t-il une immunisation de la population ?

Le masque devra-t-il encore être porté ?

Devrons-nous toujours utiliser un gel hydroalcoolique ?

Devrons-nous respecter des jauges, une distanciation physique ?

Autant de questions pour lesquelles nous n'avons pas encore de réponses.

Sur l'ensemble de ses activités, l'UTL de Cholet respectera les consignes données afin de préserver la santé de ses adhérents.

Merci de votre compréhension.

UTL DE CHOLET CONSEIL D'AMINISTRATION ET BUREAU

PRÉSIDENT

Gilles MERLET

Tél. 06 98 98 44 40

Danièle BENETEAU

Tél. 06 79 29 61 83

Bernard BOISDRON

Tél. 07 81 39 90 76

TRÉSORIER

Michel BRUCHE

Tél. 07 82 11 53 99

Martine GASCHET

Tél. 06 61 78 90 16

Anne-Marie HETEAU

Tél. 02 41 64 20 17

SECRÉTAIRE

Christian FILLAUDEAU

Tél. 06 18 17 78 28

Michèle DELANNOY

Tél. 06 63 19 73 57

Monique DURAND

Tél. 02 41 56 22 42

Siège social :

2 Bd Pierre Lecoq - BP 90207

49302 CHOLET Cedex

E-mail : univtempstlibre.cholet@gmail.com

Site : www.utl-cholet.fr

DES JARDINS ET DES CHANTS

Partie de campagne divertissante et culturelle

CRÉATION EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CULTURELLE ANGEVINE "DIRE ET CHANTER LES PASSIONS"

Écriture et mise en espace : **DAVID POULIQUEN - KARINE GONZALEZ - GILLES MERLET**

Avec **Karine Gonzalez** CHORÉGRAPHE-PROFESSEURE ET DANSEUSE PROFESSIONNELLE DE FLAMENCO
David Pouliquen ARTISTE LYRIQUE (BARYTON)-ENSEIGNANT-CHERCHEUR-MAÎTRE DE CONFÉRENCES
 ET LA PARTICIPATION D'UN -COMÉDIEN-LECTEUR/RÉCITANT

AU PROGRAMME

Accueil au château dès 10h30

11h Présentation et histoire du château

11h15 Des jardins et des chants
 Divertissement autour de la poésie
 Du chant et de la danse flamenco

12h Apéritif aux accents Andalou

12h30 Pique-nique extérieur si beau temps,
 Orangerie si mauvais temps

14h-15h 3 minis conférences de 15'

- Dialogue : Pourquoi des jardins et des chants ?
- Histoire de flamenco
- La voix de l'émotion

Cette partie de campagne se déroulera normalement en extérieur, une salle éphémère avec scène et chaises sera installée. (repli prévu si mauvais temps).

**MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2021,
 11H À 15H**

CHÂTEAU DE LA FROGERIE
 ROUTE D20, À MI-CHEMIN ENTRE
 MAZIÈRES-EN-MAUGES & MAULÉVRIER
 DIRECTION TOUTLEMONDE (C10 À GAUCHE)
 49360 MAULÉVRIER

25 € / PERSONNE

inclus apéritif et panier
 repas traiteur complet

ATTENTION : jauge limitée à 100 personnes
 Prix non fractionnable.
 Inscriptions jusqu'au 19 septembre 2021,
 dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET et l'ensemble
 du C.A de l'UTL

ART & SCIENCES : LA SÉMIOLOGIE DE L'IMAGE

"Les dessous des œuvres et des images"

PAR **YVES BAUDRY**, PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ARTS PLASTIQUES, D'ARTS APPLIQUÉS ET D'HISTOIRE DE L'ART À L'ÉCOLE ESTIENNE DE PARIS, PROFESSEUR DE SÉMIOLOGIE THÉORIQUE ET DE SÉMIOLOGIE APPLIQUÉES À L'HISTOIRE DE L'ART, ARTISTE PEINTRE ET CONFÉRENCIER.

*« Ce que je vois, ce que je sens, ce que je sais »
Etudier une image (tableau, photographie, affiche, une de magazine, etc.), c'est étudier ses particularités, les signes qu'elle contient et en chercher éventuellement la signification.
Fondée par le psychanalyste Roland Barthes dans les années 60, la sémiologie est une approche ordonnée, méthodologique d'une extrême précision linguistique, étymologique, conceptuelle aussi indispensable que passionnante pour lire une œuvre.*

**MARDIS 5, 12 & 19 OCTOBRE 2021,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

20 € LES 3 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 17 septembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Anne-Marie HETEAU,
Gilles MERLET, Danièle BENETEAU

"Araignée, vous avez dit araignée ! Même pas peur !"

PAR **CHRISTINE ROLLARD**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, CHERCHEUSE BIOLOGISTE/ARACHNOLOGUE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS

Christine Rollard, c'est Madame Araignée en France. La chercheuse tord le cou aux idées reçues sur les araignées. Nombreux sont ceux qui ont l'image de l'arthropode immobile sur le mur que l'on découvre avec dégoût et que l'on souhaite immédiatement chasser, voire écraser. Pourtant en y regardant de plus près, nous pouvons découvrir des êtres particulièrement complexes qui ont fasciné et fascinent encore bon nombre de biologistes.

Christine Rollard fut conseillère technique de l'autrice Fred Vargas pour le livre « Quand sort la recluse ».

**VENDREDI 8 OCTOBRE 2021,
DE 14H30 À 16H**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

8 €

Inscriptions jusqu'au 18 septembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Martine GASCHET, Danièle BENETEAU

HISTOIRE 1

“La Russie et l'Europe : du Congrès de Vienne à la Première guerre mondiale”

Au sortir des guerres napoléoniennes, l'Empire russe devient un acteur majeur et incontournable du jeu diplomatique européen. Le tsar Alexandre 1^{er}, fossoyeur de la Grande Armée lors de l'éprouvante campagne de Russie, impose ses arbitrages lors du congrès de Vienne réuni en 1814 pour redessiner la carte de l'Europe. Si l'accès aux mers chaudes, politique initiée par Pierre le Grand et la Grande Catherine, demeure plus que jamais le leitmotiv de la politique extérieure russe en Europe, cette ambition ne tarde pas à se heurter aux intérêts britanniques et français en Méditerranée. A partir du dernier tiers du XIX^e siècle, l'affirmation d'une puissante Allemagne unifiée au cœur de l'Europe conduit à l'isolement de la Russie sur la scène européenne. Cette marginalisation à laquelle s'ajoute un échec en Extrême-Orient face au Japon, contraint les tsars à se rapprocher de la France, puis de sa rivale britannique. C'est fort de ce partenariat (Triple Entente), qu'à l'été 1914, la Russie prendra le risque d'intervenir militairement lors d'une énième crise balkanique qui, débouchant sur un conflit mondial, provoquera l'effondrement du tsarisme.

PAR **THIERRY PIEL**
MAÎTRE DE CONFÉRENCES,
UNIVERSITÉ DE NANTES

**JEUDI 14 OCTOBRE 2021,
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 4 octobre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Bernard BOISDRON,
Monique DURAND, Michèle DELANNOY

HISTOIRE ANCIENNE 1

"Sexe, amour et volupté dans la Rome antique"

PAR **VIRGINIE GIROD**

DOCTEURE EN HISTOIRE, HISTORIENNE SPÉCIALISTE DE LA ROME ANTIQUE.
RÉDACTRICE À LA REVUE HISTORIA, ÉCRIVAINNE.

Nous allons lever le voile sur les codes de la sexualité dans la Rome antique et mettre la ville éternelle à nu. Loin du mythe d'une antiquité romaine libertine, livrée à la débauche, vous allez découvrir un monde ultra codifié, où rien n'est laissé au hasard, y compris les plaisirs de la chair. La vie intime des Romains obéit à de nombreuses règles où se mêlent la loi, la religion et la morale.

Vous avez pu voir ou entendre Virginie Girod dans les émissions de Léa Salamé « Stupéfiant le doc », dans « La Grande Librairie » de François Busnel et dans « Secrets d'histoire » sur France 2 avec Stéphane Bern.

**LUNDI 18 OCTOBRE 2021,
DE 14H30 À 16H**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

8 €

Inscriptions jusqu'au 8 octobre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Christian FILLAUDEAU, Danièle BENETEAU

HISTOIRE 2

“Nicolas II, dernier tsar de Russie”

PAR **THIERRY PIEL**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, UNIVERSITÉ DE NANTES

Lorsqu'en 1894 Nicolas II succède à son père Alexandre III, le jeune tsar doit faire face aux redoutables défis des rapides mutations sociales et économiques engendrées par la révolution industrielle que connaît alors l'Empire russe sur fond d'immobilisme politico-institutionnel. Mal préparé à régner, Nicolas II tente contre vents et marées de préserver l'autocratie tsariste. Faisant fi d'une première alerte en 1905, il engage son pays neuf ans plus tard dans un conflit, la Première guerre mondiale, qui sera le révélateur des fragilités d'un empire qui s'effondrera en à peine une semaine.

**JEUDI 21 OCTOBRE 2021,
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY

HÔTEL DE VILLE

49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 11 octobre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Bernard BOISDRON,
Michel BRUCHE, Gilles MERLET

PAR **CHARLES FRANKEL**

GÉOLOGUE SPÉCIALISTE EN GÉOLOGIE SPATIALE

Collabore avec la NASA sur plusieurs projets spatiaux. Collabore avec Nicolas HULOT sur USHUAÏA. Auteur à succès de livres scientifiques et de livres sur le vin.

Grâce à leurs terres riches en éléments fertiles, à leurs reliefs et aux microclimats qu'ils engendrent, les volcans constituent des terroirs viticoles de qualité.

Les vins de volcans renaissent, du lacrima Christi napolitain aux rouges de l'Etna en passant par les blancs des îles Éoliennes. Même la France a son terroir Volcanique, Le Puy de Dôme, à l'origine de superbes crus de Pinot noir et de Gamay.

Boire des vins de volcans, c'est plonger dans l'histoire de ces monstres assoupis, se remémorer des destins tragiques: Santorin, Pompéi...

Conférence suivie de 3 dégustations de vins de feu.

**LUNDI 8 NOVEMBRE 2021,
DE 14H30 À 17H30**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

12 € AVEC DÉGUSTATIONS
JAUGE LIMITÉE (50 PLACES)

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 28 octobre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Bernard BOISDRON,
Michel BRUCHE, Danièle BENETEAU

HISTOIRE & SOCIOLOGIE

“Les Français et l'orthographe, une question d'union nationale”

PAR **VINCENT TROGER**

MAÎTRE DE CONFÉRENCE HONORAIRE, HISTORIEN / CHERCHEUR SPÉCIALISTE DE L'ÉCOLE

Lorsqu'un élève se trompe en calcul, il est d'usage de dire qu'il a commis une erreur, mais s'il le fait en orthographe, on parle alors de faute. Nous devons donc nous interroger sur l'origine de l'importance majeure que les Français et leur école ont attribué à la précision orthographique.

Nous nous interrogerons sur l'évolution de l'orthographe et nous en vérifierons la réalité par quelques exercices pratiques et ludiques.

**LUNDIS 15, 22, 29 NOVEMBRE 2021
& 6 DÉCEMBRE 2021,
DE 15H À 17H**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

20 € LES 4 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 5 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Michèle DELANNOY,
Michel BRUCHE

HISTOIRE DE L'ART 1

"Représenter l'Humanité : la question des personnages noirs dans l'art"

PAR **DIANE GOUARD**

HISTORIENNE DE L'ART, CONFÉRENCIÈRE NATIONALE

Les préjugés consistant à penser que les hommes et les femmes noirs seraient absents de l'art occidental se heurtent à la réalité. Les relations entre les pays européens et l'Afrique inscrivent les peuples noirs dans l'imaginaire collectif. Il est vrai cependant que leur représentation ne fut pas toujours juste : méconnaissance, idéalisation exotique ou prisme colonialiste participèrent à des représentations véhiculant un certain nombre de fantasmes. Décortiquons ensemble ces différents aspects à travers 3 conférences :

- *Soldats, rois, saints, bourreaux... les hommes noirs dans les œuvres religieuses occidentales*
- *Au temps du colonialisme : serviteurs et esclaves dans l'art occidental.*
- *L'émancipation des noirs dans l'art : le modèle et le héros.*

**MARDIS 16, 23 & 30 NOVEMBRE 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

20 € LES 3 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 6 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Anne-Marie HETEAU,
Christian FILLAUDEAU, Martine GASCHET

SOCIÉTÉ 1

“Les mensonges de la culture pub”

(Suite et fin du cycle 2020/2021 donné en visioconférence)

PAR **JEAN-OLIVIER SAIZ**

PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ESPAGNOL, CONFÉRENCIER, SPÉCIALISTE DE L'ANALYSE D'IMAGES

Lorsque la publicité arrive à la télévision française en 1968, la plus grande crainte est que le téléspectateur soit manipulé. 50 ans plus tard, force est de constater que la bataille semble définitivement perdue. Entre les affiches, les spots télé, la radio, les vidéos sur internet, le neuro-marketing, sans oublier les produits insérés de façon quasi subliminale dans les films et séries télévisées, nous serions exposés en moyenne à plus de 300 messages publicitaires par jour. Il faut apprendre à aimer la pub, mais aussi à s'en méfier et à mieux la décrypter.

3 sujets seront abordés : sexisme et publicité, quand les marques s'inventent une histoire, l'éco blanchiment ou la mascarade écologique.

**MERCREDIS 17 & 24 NOVEMBRE 2021,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

GRATUIT

Inscriptions jusqu'au 7 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Bernard BOISDRON,
Gilles MERLET

11

HISTOIRE ANCIENNE 2

“Entre Antiquité et Moyen-Âge, la Sicile,
de l’hégémonie syracusaine aux fastes palermitains”

(Suite et fin du cycle 2020/2021 donné en présentiel)

PAR **THIERRY PIEL**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, UNIVERSITÉ DE NANTES

Tandis que Carthage et Syracuse s'épuisent dans un combat stérile pour la maîtrise de la Sicile, Rome franchit le détroit de Messine à l'issue de la première guerre punique, s'empare de l'île qui devient la première province romaine.

En 902, l'île devint possession arabe, puis à partir de 1061, le comte normand Roger de Hauteville entreprend la conquête de la Sicile. Son fils Robert II transforme l'essai et fonde le royaume le plus riche et le plus moderne d'Europe. Sa capitale Palerme offre encore de nombreux témoignages, comme les mosaïques byzantines de ses églises, palais et riches demeures de villégiature.

**JEUDIS 18 & 25 NOVEMBRE 2021,
DE 15H À 17H**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

10 € LES 2 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 8 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Michel BRUCHE,
Anne-Marie HETEAU, Christian FILLAUDEAU

GÉOPOLITIQUE

“Fédéralisme et principe de subsidiarité politique,
un malentendu franco-allemand ? Quel avenir pour l'Europe ?”

PAR **HANS HERTH**

SOCIOLOGUE PARIS SORBONNE, CHERCHEUR, CONSULTANT, ANCIEN PRÉSIDENT DES ASSOCIATIONS FRANCO-ALLEMANDES POUR L'EUROPE

Chacun voit l'Europe à sa porte.

Nous sommes tous formatés par notre passé, tant par l'histoire de nos nations que par nos expériences européennes. Français et Allemands ont probablement des visions de l'Europe qui diffèrent.

Divergent-elles ? Sont-elles antagonistes ? Ou bien sont-elles compatibles et partageables ? A quelles conditions ? Et que devons-nous encore apprendre pour devenir électeurs européens ?

Conférence organisée en collaboration avec l'association France-Allemagne de Cholet, présidée par M. Jean-Luc Moreau.

**VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021,
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

GRATUIT

Inscriptions jusqu'au 9 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Gilles MERLET, Michel BRUCHE

PAR **JEAN-CLAUDE BAUER**

PORTRAITISTE DE JUSTICE POUR FRANCE TÉLÉVISIONS, DESSINATEUR DE BD

Durant 10 ans, il a croisé de grands criminels, des hommes politiques, des avocats réputés et des magistrats de haut vol. L'histoire, il l'a traversée à 3 reprises avec les procès Barbie, Touvier et Papon. Les histoires, il les a entendues et vécues comme personne, toujours aux premières loges, au beau milieu du prétoire avec ses feuilles à dessin, ses crayons et pastels. Une leçon de vie extraordinaire riche et intense.

*Il viendra nous conter l'histoire de
KLAUS BARBIE*

Une exposition « Galerie de portraits de justice » et « Cholet sous l'occupation » complètera cette conférence dans la galerie de liaison de l'Hôtel de Ville de Cholet, du jeudi 14 avril au vendredi 22 avril 2022, en collaboration avec les archives municipales.

**VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

GRATUIT

Inscriptions jusqu'au 16 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Martine GASCHET,
Gilles MERLET, Danièle BENETEAU

SOCIÉTÉ 3

“Les jeunes, internet et les mondes virtuels, quel impact identitaire”

PAR **STÉPHANE BLOQUAUX**

DOCTEUR EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

MAÎTRE DE CONFÉRENCES

CHERCHEUR AU LABORATOIRE ARTS ET MÉTIERS PARISTECH/ANGERS

La révolution multimédia nous interpelle aussi dangereuse qu'attractive. Adultes, parents, grands-parents et éducateurs, nous nous devons d'être informés sur les usages d'internet, des réseaux sociaux, sur leurs enjeux, mais aussi sur leurs limites et leurs dangers.

Nous nous poserons la délicate question de l'éducation au virtuel pour tenter de comprendre ces outils et réseaux numériques qui nous entourent, pour apprendre à contrôler ces nouvelles technologies capables d'offrir à nos enfants, petits-enfants, le meilleur... comme le pire.

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021,
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY

HÔTEL DE VILLE

49300 CHOLET

—
8 €
—

Inscriptions jusqu'au 23 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Danièle BENETEAU, Michel BRUCHE

15

HISTOIRE ANCIENNE 3

"L'approche architecturale de l'Égypte pharaonique"

Saison 1 : "L'Architecture Égyptienne, une propagande de pierre"

PAR **LAURENCE RETOURNÉ**

HISTORIENNE EN EGYPTOLOGIE, ENSEIGNANTE, GUIDE CONFÉRENCIÈRE AU LOUVRE LENS

L'approche architecturale de l'Égypte pharaonique est l'occasion de pénétrer la mentalité pharaonique et de comprendre pourquoi l'une des fonctions essentielles de pharaon est celle du roi bâtisseur. Éminemment politique, l'architecture est un moyen d'exprimer une position politique et tous les éléments sont à prendre en compte : le choix du site, l'organisation des édifices entre eux, leur conception stylistique.

En cette première saison seront abordés 2 volets :

- *La Pyramide et ses formes ou l'affirmation du système pharaonique*
- *Thèbes, la puissante : une histoire politique*

À VENIR EN SAISON 2 : *L'approche religieuse de l'Égypte pharaonique*

**JEUDIS 9 & 16 DÉCEMBRE 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

15 € POUR 2 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 29 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Anne-Marie Héteau,
Gilles MERLET, Bernard BOISDRON

LITTÉRATURE MODERNE

“Faits divers et littérature aux XIX^e et XX^e siècles”

(Suite et fin du cycle 2020/2021)

PAR **CHANTAL PIERRE**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN LITTÉRATURE MODERNE, UNIVERSITÉ DE NANTES

Propagé par l'essor de la presse bon marché au XIX^e siècle, le fait divers est un phénomène déterminant de l'histoire culturelle. Il ne cessera d'aimer la production littéraire en dépit de sa mauvaise réputation.

Ces 2 cours seront consacrés aux relations troubles et conflictuelles entre faits divers et littérature, en s'appuyant sur des faits précis :

Origine et naissance : de la complainte des rues aux articles du Petit Journal fondé en 1863. On s'appuiera sur des exemples comme l'affaire Troppmann (1869) connue sous le nom de « crime de Pantin ».

Naissance du roman policier : Emile Gaboriau et l'inspecteur Lecoq.

Le roman réaliste aux prises avec les faits divers : les romanciers assistent aux procès, lisent les faits divers mais refusent de céder à la fascination de la foule. Ils s'inscrivent aussi parfois contre le fait divers.

Faits divers et poésie : le surréalisme change la donne et exalte le fait divers comme pour l'affaire Violette Nozière.

**VENDREDIS 10 & 17 DÉCEMBRE 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE ARAYA
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

10 € LES 2 COURS / 70 PLACES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 30 novembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Monique DURAND,
Martine GASCHET, Bernard BOISDRON

ADHÉSION UTL 2021/2022

Écrire lisiblement en MAJUSCULES.

M. M^{me}

NOM : Prénom :

Adresse complète :

CP : Ville :

Commune nouvelle de :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

E-mail :

Nouvel(le) adhérent(e)

LA COTISATION INDIVIDUELLE, ANNUELLE, OBLIGATOIRE DE 10€, PERMET DE S'INSCRIRE À TOUTES LES CONFÉRENCES ET ACTIVITÉS ORGANISÉES PAR L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE CHOLET.

Date et signature : le

INSCRIPTIONS COURS & CONFÉRENCES UTL 2021/2022

M. M^{me} NOM : Prénom :

Règlement par chèque, à l'ordre de UTL de Cholet, merci.

N°	THÈME	TARIF	
1	Des jardins et des chants	25 €	<input type="checkbox"/>
2	Sémiologie de l'image	20 €	<input type="checkbox"/>
3	Sciences naturelles araignées	8 €	<input type="checkbox"/>
4	Histoire 1 Russie/Europe	5 €	<input type="checkbox"/>
5	Histoire ancienne 1 Rome	8 €	<input type="checkbox"/>
6	Histoire 2 Nicolas II	5 €	<input type="checkbox"/>
7	Géologie/Œnologie Vins de feu	12 €	<input type="checkbox"/>
8	Histoire et Sociologie	20 €	<input type="checkbox"/>
9	Histoire de l'Art 1	20 €	<input type="checkbox"/>
10	Société 1 Culture Pub	Gratuit	<input type="checkbox"/>
11	Histoire ancienne 2 Sicile	10 €	<input type="checkbox"/>
12	Géopolitique	Gratuit	<input type="checkbox"/>
13	Société 2 Klaus Barbie	Gratuit	<input type="checkbox"/>
14	Société 3 Jeunes et internet	8 €	<input type="checkbox"/>
15	Histoire ancienne 3 Égypte	15 €	<input type="checkbox"/>
16	Littérature moderne	10 €	<input type="checkbox"/>
17	Opéra Russe	5 €	<input type="checkbox"/>
18	Destin Bob Dylan	5 €	<input type="checkbox"/>
19	Abbayes et Médecine	5 €	<input type="checkbox"/>
20	Chroniques de l'Histoire	35 €	<input type="checkbox"/>

N°	THÈME	TARIF	
21	Explorateurs et voyages	5 €	<input type="checkbox"/>
22	Histoire de l'Art 2 Orient	20 €	<input type="checkbox"/>
23	Biodiversité les arbres	5 €	<input type="checkbox"/>
24	Histoire 3 La Reconquista	10 €	<input type="checkbox"/>
25	Voyage lyrique opéra voyage	25 €	<input type="checkbox"/>
26	Psychologie	40 €	<input type="checkbox"/>
27	Philosophie et cinéma	Gratuit	<input type="checkbox"/>
28	Biologie	5 €	<input type="checkbox"/>
29	Sciences du futur	5 €	<input type="checkbox"/>
30	L'art insolite	5 €	<input type="checkbox"/>
31	Drôle d'endroit 1	15 €	<input type="checkbox"/>
32	Sciences les encres	5 €	<input type="checkbox"/>
33	Drôle d'endroit 2	15 €	<input type="checkbox"/>
34	Ateliers photographiques Débutants	20 €	<input type="checkbox"/>
	Confirmés	20 €	<input type="checkbox"/>
35	Voyage culturel 1	DOC	<input type="checkbox"/>
36	Voyage culturel 2	DOC	<input type="checkbox"/>
MONTANT DÛ			
+ ADHÉSION ANNUELLE			+ 10 €
- AVOIRS (joindre justificatifs)			-€
TOTAL			

ADHÉSION UTL 2021/2022

Écrire lisiblement en MAJUSCULES.

M. M^{me}

NOM : Prénom :

Adresse complète :

CP : Ville :

Commune nouvelle de :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

E-mail :

Nouvel(le) adhérent(e)

LA COTISATION INDIVIDUELLE, ANNUELLE, OBLIGATOIRE DE 10€, PERMET DE S'INSCRIRE À TOUTES LES CONFÉRENCES ET ACTIVITÉS ORGANISÉES PAR L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE CHOLET.

Date et signature : le

INSCRIPTIONS COURS & CONFÉRENCES UTL 2021/2022

M. M^{me} NOM : Prénom :

Règlement par chèque, à l'ordre de UTL de Cholet, merci.

N°	THÈME	TARIF	
1	Des jardins et des chants	25 €	<input type="checkbox"/>
2	Sémiologie de l'image	20 €	<input type="checkbox"/>
3	Sciences naturelles araignées	8 €	<input type="checkbox"/>
4	Histoire 1 Russie/Europe	5 €	<input type="checkbox"/>
5	Histoire ancienne 1 Rome	8 €	<input type="checkbox"/>
6	Histoire 2 Nicolas II	5 €	<input type="checkbox"/>
7	Géologie/Œnologie Vins de feu	12 €	<input type="checkbox"/>
8	Histoire et Sociologie	20 €	<input type="checkbox"/>
9	Histoire de l'Art 1	20 €	<input type="checkbox"/>
10	Société 1 Culture Pub	Gratuit	<input type="checkbox"/>
11	Histoire ancienne 2 Sicile	10 €	<input type="checkbox"/>
12	Géopolitique	Gratuit	<input type="checkbox"/>
13	Société 2 Klaus Barbie	Gratuit	<input type="checkbox"/>
14	Société 3 Jeunes et internet	8 €	<input type="checkbox"/>
15	Histoire ancienne 3 Égypte	15 €	<input type="checkbox"/>
16	Littérature moderne	10 €	<input type="checkbox"/>
17	Opéra Russe	5 €	<input type="checkbox"/>
18	Destin Bob Dylan	5 €	<input type="checkbox"/>
19	Abbayes et Médecine	5 €	<input type="checkbox"/>
20	Chroniques de l'Histoire	35 €	<input type="checkbox"/>

N°	THÈME	TARIF	
21	Explorateurs et voyages	5 €	<input type="checkbox"/>
22	Histoire de l'Art 2 Orient	20 €	<input type="checkbox"/>
23	Biodiversité les arbres	5 €	<input type="checkbox"/>
24	Histoire 3 La Reconquista	10 €	<input type="checkbox"/>
25	Voyage lyrique opéra voyage	25 €	<input type="checkbox"/>
26	Psychologie	40 €	<input type="checkbox"/>
27	Philosophie et cinéma	Gratuit	<input type="checkbox"/>
28	Biologie	5 €	<input type="checkbox"/>
29	Sciences du futur	5 €	<input type="checkbox"/>
30	L'art insolite	5 €	<input type="checkbox"/>
31	Drôle d'endroit 1	15 €	<input type="checkbox"/>
32	Sciences les encres	5 €	<input type="checkbox"/>
33	Drôle d'endroit 2	15 €	<input type="checkbox"/>
34	Ateliers photographiques Débutants	20 €	<input type="checkbox"/>
	Confirmés	20 €	<input type="checkbox"/>
35	Voyage culturel 1	DOC	<input type="checkbox"/>
36	Voyage culturel 2	DOC	<input type="checkbox"/>
MONTANT DÛ			
+ ADHÉSION ANNUELLE			+ 10 €
- AVOIRS (joindre justificatifs)			-€
TOTAL			

PAR **JULIA LE BRUN**

COACH FORMATRICE AU MONDE DE L'OPÉRA, ROMANCIÈRE, DIPLÔMÉE DE SCIENCES PO RENNES ET ISEG PARIS, DIPLÔMÉE D'ÉTUDES MUSICALES DU CONSERVATOIRE DE RENNES.

Comme dans beaucoup de pays au XIXe siècle, les compositeurs russes s'attachent à créer un opéra typiquement national. Ils puisent dans le fond musical folklorique et religieux pour créer une musique « authentiquement Russe » par sa couleur harmonique ou la recherche d'un langage vocal proche des intonations de la langue russe. Des thèmes émergent, puisés dans la littérature, le fond légendaire et spirituel ou l'histoire nationale, témoignant d'une forte religiosité et où le peuple russe souffrant tient une place prépondérante.

Conférence illustrée d'extraits d'opéras.

**LUNDI 10 JANVIER 2022,
DE 14H15 À 16H15**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 30 décembre 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Monique DURAND,
Gilles MERLET, Michèle DELANNOY

DESTIN

"Bob Dylan"

PAR **JEAN-JACQUES ASTRUC**

DIRECTEUR ARTISTIQUE, MUSICIEN, AUTEUR DE CHANSONS

Publie en 2014 le récit « *Bob Dylan et moi* ».

Comme poète, on compare souvent Bob Dylan à Arthur Rimbaud ou au dramaturge Bertold Brecht. Sa musique est complexe, en constante évolution et s'inscrit dans de nombreux registres allant du rock agressif aux ballades, proche des aspirations sociales et culturelles des époques qu'elle a traversées, réinventant régulièrement chacun de ses standards. Figure majeure de la musique occidentale, le 13 octobre 2016, il se voit décerner, de façon inattendue, le prix Nobel de littérature « pour avoir créé de nouvelles expressions poétiques dans la grande tradition de la chanson américaine ».

Jean-Jacques Astruc a rencontré Bob Dylan à New-York en 1970. Il est également auteur de chansons pour Johnny Hallyday, Hervé Vilard, C.Jérôme, Pow Wow, etc.

**MARDI 11 JANVIER 2022,
DE 14H30 À 16H**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

5 €

Inscriptions jusqu'au 2 janvier 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Michèle DELANNOY, Gilles MERLET

19

ABBAYES & MÉDECINE

“Médecine en abbayes avec Hildegarde Von Bingen”

PAR **PHILIPPE MERY**

CONFÉRENCIER, ROMANCIER ET ÉDITEUR

Un peu de sémantique en préambule vous apprendra à bien connaître les différences entre monastère, abbaye et prieuré, etc.

Où, quand, comment et pourquoi les abbayes ont-elles été construites, leurs constructions répondaient à des règles très strictes et devaient respecter le plan de St Gall.

Qu'y faisait-on et pourquoi, d'illustres personnages s'y sont succédé avec chacun sa spécialité. Hildegarde Von Bingen a excellé dans de nombreux domaines, en particulier celui de la santé (physique et spirituelle). Nous suivrons son parcours et sa vie exceptionnelle.

**JEUDI 13 JANVIER 2022,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE

(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)

RUE EUGÈNE BRÉMOND

49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

5 €

Inscriptions jusqu'au 3 janvier 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Martine GASCHET,
Monique DURAND, Michèle DELANNOY

LES CHRONIQUES DE L'HISTOIRE

"L'URSS : naissance, vie et mort d'un état"

L'URSS n'a duré qu'à peine ¼ de siècle, cela fait bien peu de temps pour une forme sociale et une expérience. Mais ces 75 ans ont marqué le monde : espoir pour certains, cauchemar pour d'autres, modèle de développement pour les uns, gaspillage de temps et d'énergie pour d'autres, l'histoire et l'existence de l'URSS n'ont laissé personne indifférent. Sa chute brutale interroge encore plus.

La recherche historique sort actuellement des querelles idéologiques, grâce à un énorme travail de dépouillement des archives. On peut donc commencer à se poser les bonnes questions (sans pour cela avoir forcément toutes les réponses) et s'interroger sur ce qui s'est vraiment passé.

Sur ce cycle développé sur 2 saisons de l'UTL, nous verrons :

- *Les spécificités de la construction de la Russie,*
- *La chute du tsarisme et la prise de pouvoir par les Bolcheviks,*
- *Les débats et tentatives d'inventer un nouveau monde,*
- *L'arrivée au pouvoir de Staline et la naissance d'un nouveau type de régime, qui élimine systématiquement tout rapport réel au Léninisme et au Marxisme pour créer un système qui pose encore un problème de définition,*
- *La chute du Stalinisme et le remplacement par un système bureaucratique et conservateur,*
- *Les contradictions menant à la chute de l'URSS.*

PAR **DOMINIQUE COMELLI**
HISTORIENNE CHERCHEUSE

**VENDREDIS 14, 21, 28 JANVIER,
25 FÉVRIER, 4 & 11 MARS 2022
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

35 € LES 6 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 4 janvier 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Bernard BOISDRON,
Martine GASCHET, Monique DURAND

EXPLORATEURS ET VOYAGES

"L'aventure des chasseurs de plantes"

PAR **LOUIS-MARIE BLANCHARD**

MARCHEUR VOYAGEUR, NATURALISTE, AUTEUR, PHOTOGRAPHE ET RÉALISATEUR

Collabore aux magazines : GÉO, TERRE SAUVAGE, GRANDS REPORTAGE, TREK MAGAZINE

Au 18ème siècle, les grandes expéditions maritimes autour du monde de COOK et BOUGAINVILLE, vont permettre à de courageux botanistes de rapporter en Europe épices, légumes, fruits et plantes exotiques. Un siècle plus tard explorateurs et chasseurs de plantes sillonnent, sur tous les continents, jungles, déserts, montagnes, marais, et relèvent l'incroyable richesse de la nature que les scientifiques d'aujourd'hui continuent de découvrir et tentent de préserver. Cette conférence rend hommage à ces hommes intrépides qui parfois, payèrent de leur vie leur passion naturaliste.

**MARDI 18 JANVIER 2022,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

—
5 €
—

Inscriptions jusqu'au 8 janvier 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Danièle BENETEAU, Michel BRUCHE

HISTOIRE DE L'ART 2

"Rêve d'Orient : l'Asie vue par les artistes Européens"

PAR **DIANE GOUARD**

HISTORIENNE DE L'ART, CONFÉRENCIÈRE NATIONALE

Les relations commerciales et diplomatiques avec l'Orient permirent des échanges culturels et artistiques. Mais avant que les artistes puissent voyager dans ces pays lointains, ils eurent à cœur d'imaginer avec fantaisie ce monde lointain. Des décors rococo aux harems orientaux, des estampes japonaises au désert marocain, parcourons cet Orient fantasmé puis expérimenté par les artistes européens

- Chinoiserie
- Orientalisme
- Japonisme

MARDIS 22 FÉVRIER 2022
1^{ER} & 8 MARS 2022,
DE 14H30 À 16H30

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

20 € LES 3 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 12 février 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Monique DURAND, Michèle DELANNOY

BIODIVERSITÉ

"L'arbre en majesté"

PAR **JEAN-CHRISTOPHE GUEGUEN**

DOCTEUR EN PHARMACIE, CONSULTANT EN RESSOURCES VÉGÉTALES, ILLUSTRATEUR NATURALISTE,
PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES

Seigneurs absolus du règne végétal, les arbres ont toujours fasciné les hommes. Présents sur terre depuis 350 millions d'années ils se sont merveilleusement passés des hommes qui paradoxalement dépendent d'eux. L'arbre reste un symbole fort. Capable de dépasser 120 mètres, de survivre à une explosion atomique et de continuer à vivre quand 95% de son organisme est mort, l'arbre n'a pas fini de nous étonner. C'est notre meilleur allié pour lutter contre le réchauffement climatique ou pour augmenter les rendements agricoles. Notre Planète abrite 3000 milliards de spécimens à travers tous les continents et il est temps de les prendre en considération car notre avenir passe par une alliance avec les arbres.

Cette conférence fait le point sur cette plante ligneuse qui n'a pas fini de nous révéler tous ses secrets.

**JEUDI 24 FÉVRIER 2022,
DE 14H15 À 16H15**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 14 février 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Danièle BENETEAU, Michel BRUCHE

HISTOIRE 3

"L'ESPAGNE MUSULMANE ET LA RECONQUISTA"

PAR **JEAN-OLIVIER SAIZ**

PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ESPAGNOL - CONFÉRENCIER

Nous vous proposons de partir à la découverte de la Reconquista, cette période fascinante qui a forgé l'âme de l'Espagne pendant 700 ans et qui façonne encore aujourd'hui sa carte d'identité culturelle.

L'histoire médiévale de l'Espagne se résume bien souvent en France à quelques vieux souvenirs scolaires : le Roi Wisigoth Rodrigue perdant son royaume, Charles Martel arrêtant les sarrazins à Poitiers, le chevalier Roland soufflant dans son Olifant à Roncevaux. On se souvient aussi du Cid de Corneille « Rodrigue, as-tu du cœur ? » des rois catholiques expulsant les Morisques en 1492 entre deux bûchers de l'inquisition. Une imagerie de l'Espagne tolérante et pacifique où trois religions coexistaient en harmonie. Hélas cette vision idéalisée du passé hispanique est en réalité un mythe imaginé au XIXème siècle par les romantiques, illustré et diffusé par les peintres orientalistes. Mais cette version ne résiste malheureusement pas au regard de l'historien.

**MERCREDIS 2 & 9 MARS 2022,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

10 € LES 2 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 20 février 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Anne-Marie HETEAU,
Gilles MERLET, Michel BRUCHE

VOYAGE LYRIQUE

"D'un monde à l'autre, l'opéra voyage"

PAR **JULIA LE BRUN**

COACH FORMATRICE AU MONDE DE L'OPÉRA, ROMANCIÈRE, DIPLÔMÉE DE SCIENCES PO RENNES ET ISEG PARIS, DIPLÔMÉE D'ÉTUDES MUSICALES DU CONSERVATOIRE DE RENNES.

On voyage beaucoup à l'opéra, et les voyages des personnages deviennent alors ceux des spectateurs... A moins que ceux-ci ne soient d'emblée conduits dans un univers imaginaire et initiatique.

- *Visions de la mer à l'opéra*
- *Visions des Indes dans l'opéra Français du XIX^e*
- *Voyages imaginaires et initiatiques*

Conférences illustrés de nombreux extraits d'opéras.

**LUNDIS 7, 14 & 21 MARS 2022,
DE 14H15 À 16H15**

**AUDITORIUM GEOFFRAY
DU CONSERVATOIRE**
RUE TOURNERIT
49300 CHOLET

25 € LES 3 CONFÉRENCES / 90 PLACES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 25 février 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Monique DURAND,
Gilles MERLET, Michèle DELANNOY

PSYCHOLOGIE

"Parlez-moi de moi. Il n'y a que ça qui m'intéresse."

PAR **CATHERINE GUILLOTEAU**

FORMATRICE À L'UCO ET À LA CCI D'ANGERS

PERSONNALITÉ & COMPORTEMENTS

En cette période de narcissisme exacerbé où l'on ne parcourt plus le monde pour voir des monuments célèbres mais pour se photographier devant (selfies obligent), nous nous pencherons sur l'élément le plus important de nos vies : « Nous-mêmes ».

Qui sommes-nous ? Comment avons-nous évolué de l'enfance à la vieillesse ? Mon caractère est-il inné ou acquis ? Où sont nos forces et nos vulnérabilités ? Comment mieux comprendre les autres grâce à leur comportement, face immergée de l'iceberg, seul élément visible de la personnalité.

**JEUDIS 10, 17, 24, 31 MARS
& 7 AVRIL 2022,
DE 14H15 À 17H15**

SALLE ARAYA
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

40 € LES 5 COURS / 30 PLACES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 28 février 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Danièle BENETEAU

PAR **YVES PEDRONO**

DOCTEUR EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION, PHILOSOPHE ET ÉCRIVAIN

(Invité de l'émission "l'humeur vagabonde" sur France Inter et "les nouveaux chemins de la connaissance" sur France Culture).

Dans le monde entier, il est un produit culturel qui apparaît typiquement américain : le western.

*Réalisateurs, acteurs, problématiques, tous les éléments de ce genre cinématographique portent l'estampille « made in USA ». Pourtant, il semble bien qu'un récit beaucoup plus ancien, d'une essence différente, l'inspire profondément : l'ancien testament. En comparant l'univers biblique et celui de l'ouest américain, on note qu'ils sont le lieu de deux histoires traversées par les mêmes intrigues, narrant la réalisation d'une même destinée divine et contant les exploits de héros aux profils, aux prouesses comparables. S'il fallait justifier cette similarité, on pourrait se référer au désir qui fut celui de pèlerins du Mayflower de vivre en parfaite conformité avec les préceptes de la bible.
(Conférence illustrée d'extraits cinématographiques)*

**MARDIS 15 MARS 2022,
DE 14H20 À 16H**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

GRATUIT

Inscriptions jusqu'au 5 mars 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Michèle DELANNOY,
Danièle BENETEAU, Michel BRUCHE

BIOLOGIE

“Des microbes et des Hommes une longue cohabitation”

PAR **JEAN-CHRISTOPHE GUEGUEN**

DOCTEUR EN PHARMACIE, CONSULTANT EN RESSOURCES VÉGÉTALES, ILLUSTRATEUR, NATURALISTE,
PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES.

Les microbes ne nous en veulent pas. Ils n'éprouvent aucun sentiment, ni bon, ni mauvais, envers nous. Ils ont tué des milliards d'individus depuis la nuit des Temps et en tueront encore à l'avenir. Rassurons-nous, une souche microbienne qui détruit totalement sa population hôte, cela n'existe pas, sinon elle disparaîtrait du même coup ! La mondialisation associée à la fragmentation des milieux de vie de la faune a été à l'origine de centaines de maladies émergentes comme le Sida, Ebola, Zika, ou la Covid 19. Gardons en mémoire que sans les bactéries et les virus nous ne serions pas là ! A la lumière des dernières découvertes en biologie, cette présentation permet de pénétrer avec humour dans l'intimité d'une bactérie ou d'un virus.

**VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2022,
DE 14H15 À 16H15**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

—
5 €
—

Inscriptions jusqu'au 22 mars 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Danièle BENETEAU, Michel BRUCHE

SCIENCES DU FUTUR

"Sommes-nous seuls dans l'Univers ?

À la recherche des Intelligences Extraterrestres"

PAR **CHARLES FRANKEL**

SPÉCIALISTE DE LA GÉOLOGIE DES PLANÈTES, DES LAVES LUNAIRES, DES GLACIERS MARTIENS
COLLABORE AVEC LA NASA. ENSEIGNE LA PLANÉTOLOGIE EN FRANCE ET AUX ÉTATS-UNIS

Le mythe des petits hommes verts et des soucoupes volantes montre que la question des extraterrestres occupe une place importante dans notre inconscient collectif. Mais qu'en est-il vraiment ? Quelle est la probabilité que la vie et l'intelligence existent autre part dans l'univers ? Peut-on entrer en contact avec des civilisations avancées ? Les astronomes s'y emploient en recensant les planètes « habitables » autour d'autres étoiles, ainsi qu'en écoutant le ciel avec des radiotélescopes, dans l'espoir d'intercepter un jour un signal. Nous ferons le point sur les projets en cours et sur la réflexion philosophique qui en découle, en terminant par une estimation du nombre de civilisations qui habitent notre galaxie aujourd'hui.

Charles Frankel a participé aux premières réflexions en France sur le sujet, en organisant un symposium à l'UNESCO avec l'institut SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence).

**LUNDI 4 AVRIL 2022,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE D'EUERSPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

5 €

Inscriptions jusqu'au 25 mars 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Michel BRUCHE, Bernard BOISDRON

L'ART INSOLITE

"Le Louvre insolent"

PAR **JEAN-OLIVIER SAIZ**

PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ESPAGNOL, CONFÉRENCIER

Jean-Olivier Saiz propose un parcours buissonnier dans les salles de peinture du Louvre, une visite décalée, instructive, historique, ludique et humoristique d'une dizaine de grands tableaux et d'autres moins connus.

Vous découvrirez le drôle de sacre de Napoléon, un bain turc comparé à une galette d'asticots et vous serez médusés par la noirceur d'un célèbre radeau. Vous y verrez également un moine volant comme une fusée au XV^e siècle, le sourire niais d'Henri IV et bien d'autres.

Un regard léger et iconoclaste mais toujours admiratif, amusé et curieux.

**MERCREDI 6 AVRIL 2022,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 26 mars 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Anne-Marie HETEAU,
Christian FILLAUDEAU, Monique DURAND

31

DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE 1

"La Joconde nue"

INTERVENANTS **M. & M^{ME} LAJENTES**, PROPRIÉTAIRES DU CHÂTEAU DE LA FROGERIE
& **DIANE GOUARD**, CONFÉRENCIÈRE NATIONALE ET HISTORIENNE D'ART

10h30 - 11h : Visite historique d'une partie du château avec les propriétaires.

11h - 11h45 : Dans la petite orangerie du château, conférence de Diane Gouard, « La Joconde nue ». Le musée Condé conserve depuis le XIX^e siècle un carton représentant une femme à mi-corps, de $\frac{3}{4}$ et nue. Cette esquisse est attribuée à Léonard de Vinci. La pose du modèle étant très proche du tableau du Louvre, on surnomme cette œuvre « La Joconde nue ». Nous explorerons ensemble cette œuvre mystérieuse et partirons à la recherche des nombreuses copies qui circulent pour mieux saisir le rôle de ce dessin dans l'atelier de Léonard.

11h45 - 12h30 : Apéritif accompagné de quelques « grignotages ».

**MARDI 12 AVRIL 2022,
DE 10H30 À 12H30**

**CHÂTEAU DE LA FROGERIE (PETITE
ORANGERIE)**
ROUTE D20, À MI-CHEMIN ENTRE
MAZIÈRES-EN-MAUGES & MAULÉVRIER
DIRECTION TOUTLEMONDE (C10 À GAUCHE)
49360 MAULÉVRIER

15 € / 40 PLACES

Inscriptions jusqu'au 31 mars 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Gilles MERLET, Monique DURAND

SCIENCES

“Du scriptorium à l'atelier, de la fabrication et de l'utilisation des encres - Des origines jusqu'au XVIII^e siècle”
(conférence donnée à Séoul en 2019)

PAR **THIERRY PIEL**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, UNIVERSITÉ DE NANTES

Cette conférence propose une chronique sur la longue durée de l'encre tant dans sa composition que dans ses usages.

Il apparaît que l'histoire de l'encre ne saurait être limitée à celle d'une substance dont la production aurait immédiatement eu pour objet l'écriture. Si sa proximité avec le dessin et la peinture apparaît au fil des siècles, il n'en est pas moins vrai que confrontée à une volonté de produire de plus en plus d'écrits et de pérenniser ceux-ci, la fabrication des encres végétales puis minérales va évoluer de manière à répondre au mieux à cette demande et ce conjointement avec la mise au point de supports d'écriture adaptés : papyrus, parchemin, puis papier. C'est avec le développement des imprimés, xylographie, chalcographie et imprimerie, que de nouveaux procédés de fabrication plus complexes seront mis au point. Toutefois jusqu'au XIX^e siècle la composition des encres demeure la même. La plume des écoliers des années 1960 traçant des pleins et des déliés ne se différenciait guère de celle qu'utilisaient les humanistes de la Renaissance.

**VENDREDI 14 AVRIL 2022,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 4 avril 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Bernard BOISDRON, Michèle DELANNOY

33

DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE 2

"Origine de certaines expressions françaises"

INTERVENANTS **M. & MME LAJENTES**, PROPRIÉTAIRES DU CHÂTEAU DE LA FROGERIE
& **PATRICK CHAMPOURLIER**, AGRÉGÉ DE LETTRES

10h30 - 11h : Visite historique d'une partie du château avec les propriétaires.

11h - 11h45 : Dans la petite orangerie du château, conférence de Patrick Champourlier sur l'origine de certaines expressions françaises choisies. Les expressions (ou locutions) françaises recèlent bien des surprises, et il n'est pas rare que leur origine soit si obscure, même pour l'historien de la langue, qu'elle donne lieu à des hypothèses raisonnées mais controversées, ou à des explications plus fantaisistes qu'ingénieuses. Quoiqu'il en soit, la promenade au jardin des expressions françaises ne réserve que du plaisir : plaisir de découvrir la richesse insoupçonnée de la langue, plaisir de suivre les sentiers vagabonds de l'imaginaire linguistique.

11h45 - 12h30 : Apéritif accompagné de quelques « grignotages ».

**LUNDI 19 AVRIL 2022,
DE 10H30 À 12H30**

**CHÂTEAU DE LA FROGERIE (PETITE
ORANGERIE)**

ROUTE D20, À MI-CHEMIN ENTRE
MAZIÈRES-EN-MAUGES & MAULÉVRIER
DIRECTION TOUTLEMONDE (C10 À GAUCHE)
49360 MAULÉVRIER

15 € / 40 PLACES

Inscriptions jusqu'au 9 avril 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Danièle BENETEAU, Bernard BOISDRON

ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES

INTERVENANT **JEAN-FRANÇOIS BODINEAU**
PRÉSIDENT DU GAP (GROUPE ACTION PHOTO DE CHOLET)

MERCREDI 26 JANVIER 2022 : NIVEAU DÉBUTANT 1 (15 places)
Découverte de votre appareil photo et bases de la photographie.

MERCREDI 23 MARS 2022 : CONFIRMÉ 2 (15 places)
Vous connaissez parfaitement votre appareil photo ainsi que les bases de la photographie, vous souhaitez améliorer votre créativité, cette journée est faite pour vous.

Pour l'ensemble de ces ateliers, il est indispensable de venir avec son appareil photo et non avec son téléphone portable ou sa tablette. Un adhérent peut s'inscrire aux deux journées s'il le souhaite.

MERCREDI 26 JANVIER 2022

MERCREDI 23 MARS 2022

DE 9H30 À 12H & DE 14H À 17H

Possibilité de pique-niquer sur place en salle attenante

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE

4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE

49300 CHOLET

20 € LA JOURNÉE

Prix non fractionnable.

Inscriptions jusqu'au 15 janvier 2022,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET

35

VOYAGE CULTUREL N°1

"Château de OIRON (79) - Ethno - Musée ANAKO de Bournand (86)"

PRIORITÉ DONNÉE AUX ADHÉRENTS AYANT COCHÉ LA CASE DOC VOYAGE 1

CHÂTEAU DE OIRON (visite commentée 1h30)

Édifié à partir du XVI^e, il abrite la collection d'art contemporain *CURIOS ET MIRABILIA* conçue sur le thème du cabinet de curiosité.

Une invitation à flâner pour découvrir la galerie de peintures Renaissance, boiseries peintes et sculptures du XVII^e sur les pas du Marquis de Carabas.

DÉJEUNER DANS UN RESTAURANT DE LOUDUN OU PROCHE

ETHNO MUSÉE ANAKO (visite conférence commentée 2h00)

La fondation ANAKO permet la constitution d'une mémoire audiovisuelle des peuples de tradition orale, de leurs cultures, de leurs savoirs ancestraux et leurs spiritualités au travers d'un espace d'expositions et de documentaires ethnographiques. Le tout se situant dans une ancienne forteresse médiévale privatisée pour recevoir les adhérents de l'UTL de Cholet.

JEUDI 5 MAI 2022,
DÉPART À 8H30 / RETOUR VERS 20H
RENDEZ-VOUS :
PARKING GLISSÉ'O 8H15

TRANSPORTEUR RICHOU VOYAGES
 (CAR DE TOURISME)

50 € PAR PERSONNE / 50 PLACES

Responsables UTL : Gilles MERLET,
 Michel BRUCHE

Pour les couples : possibilité de payer en deux fois
 (deux chèques encaissement mai et juin)

VOYAGE CULTUREL N°2

"Cité fortifiée de Brouage (17) - Abbaye de Trizay (17)
Jardins de Compostelle (17)"

PRIORITÉ DONNÉE AUX ADHÉRENTS AYANT COCHÉ LA CASE DOC VOYAGE 2

CITÉ FORTIFIÉE DE BROUAGE (visite guidée et commentée 1h30)
Fondée vers 1555 autrefois bordée par l'océan BROUAGE repose sur un lit de galets de lest, elle avait pour vocation le commerce du sel. Henri III en fait une ville Royale, Richelieu la transforme en place forte puis Vauban modifie ses fortifications avant que la cité oubliée par la mer, ne s'endorme pour plusieurs siècles.

DÉJEUNER SUR BROUAGE OU PROCHE

ABBAYE DE TRIZAY (17) ET PARC FLORAL « LES JARDINS DE COMPOSTELLE»

Replongez dans le passé de l'abbaye en compagnie de deux personnages qui vous relateront la vie au temps des moines mais aussi les événements majeurs de l'histoire de l'abbaye (visite théâtralisée d'1h30)

Visite libre du parc floral d'inspiration Hispano-Mauresque (1h15)

JEUDI 9 JUIN 2022,
DÉPART À 7H15 / RETOUR VERS 20H30
RENDEZ-VOUS :
PARKING GLISSÉ'O 7H

TRANSPORTEUR RICHOU VOYAGES
(CAR DE TOURISME)

75 € PAR PERSONNE / 50 PLACES

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Michel BRUCHE

Pour les couples : possibilité de payer en deux fois
(deux chèques encaissement juin et juillet)

RÉCAPITULATIF INSCRIPTIONS

COURS & CONFÉRENCES 2021/2022

M. M^{me} NOM : Prénom :

N°	THÈME	TARIF	
1	Des jardins et des chants	25 €	<input type="checkbox"/>
2	Sémiologie de l'image	20 €	<input type="checkbox"/>
3	Sciences naturelles araignées	8 €	<input type="checkbox"/>
4	Histoire 1 Russie/Europe	5 €	<input type="checkbox"/>
5	Histoire ancienne 1 Rome	8 €	<input type="checkbox"/>
6	Histoire 2 Nicolas II	5 €	<input type="checkbox"/>
7	Géologie/Œnologie Vins de feu	12 €	<input type="checkbox"/>
8	Histoire et Sociologie	20 €	<input type="checkbox"/>
9	Histoire de l'Art 1	20 €	<input type="checkbox"/>
10	Société 1 Culture Pub	Gratuit	<input type="checkbox"/>
11	Histoire ancienne 2 Sicile	10 €	<input type="checkbox"/>
12	Géopolitique	Gratuit	<input type="checkbox"/>
13	Société 2 Klaus Barbie	Gratuit	<input type="checkbox"/>
14	Société 3 Jeunes et internet	8 €	<input type="checkbox"/>
15	Histoire ancienne 3 Égypte	15 €	<input type="checkbox"/>
16	Littérature moderne	10 €	<input type="checkbox"/>
17	Opéra Russe	5 €	<input type="checkbox"/>
18	Destin Bob Dylan	5 €	<input type="checkbox"/>

N°	THÈME	TARIF	
19	Abbayes et Médecine	5 €	<input type="checkbox"/>
20	Chroniques de l'Histoire	35 €	<input type="checkbox"/>
21	Explorateurs et voyages	5 €	<input type="checkbox"/>
22	Histoire de l'Art 2 Orient	20 €	<input type="checkbox"/>
23	Biodiversité les arbres	5 €	<input type="checkbox"/>
24	Histoire 3 La Reconquista	10 €	<input type="checkbox"/>
25	Voyage lyrique opéra voyage	25 €	<input type="checkbox"/>
26	Psychologie	40 €	<input type="checkbox"/>
27	Philosophie et cinéma	Gratuit	<input type="checkbox"/>
28	Biologie	5 €	<input type="checkbox"/>
29	Sciences du futur	5 €	<input type="checkbox"/>
30	L'art insolite	5 €	<input type="checkbox"/>
31	Drôle d'endroit 1	15 €	<input type="checkbox"/>
32	Sciences les encres	5 €	<input type="checkbox"/>
33	Drôle d'endroit 2	15 €	<input type="checkbox"/>
34	Ateliers photographiques Débutants	20 €	<input type="checkbox"/>
	Confirmés	20 €	<input type="checkbox"/>
35	Voyage culturel 1	DOC	<input type="checkbox"/>
36	Voyage culturel 2	DOC	<input type="checkbox"/>

“UNE OUVERTURE SUR LES SAVOIRS”

www.utl-cholet.fr