

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Cholet



PROGRAMME SAISON



PROTÉGEONS-NOUS, TOUS ENSEMBLE !

Selon les dernières recommandations reçues des autorités le 15 juin 2020, l'UTL de Cholet mettra en place des mesures sanitaires préventives de lutte contre les virus pour l'ensemble de ses conférences et activités :

- **Gel hydro alcoolique** à disposition, en entrée et sortie de salle.
- **Sens de circulation** afin d'éviter de se croiser.
- **Distanciation physique** à l'extérieur (1 mètre) et à l'intérieur des salles. Pour cette raison, nous utilisons majoritairement des salles plus grandes le permettant. Pour ce faire, nous vous demanderons de n'occuper qu'1 siège sur 2, puis décalage sur le rang suivant, OU 1 rang sur 2 avec occupation d'1 siège sur 2, si le nombre de participants le permet.
- **Port du masque obligatoire** (non fourni par l'UTL) à l'intérieur des salles.

Nous faisons confiance à nos adhérents pour maintenir et appliquer les gestes barrières recommandés, et pour rester en confinement à la maison en cas de suspicion ou de virus détectés.

CES MESURES CONTRAIGNANTES, OBLIGATOIRES ET NÉCESSAIRES POUR LA REPRISSE DE NOTRE ACTIVITÉ, SERONT LEVÉES DÈS QUE LES DIRECTIVES PRÉCONISÉES PAR LES POUVOIRS PUBLICS NOUS L'AUTORISERONT.

ÉDITO

par Gilles MERLET, Président de L'UTL de Cholet

En quoi reconnaît-on le dynamisme d'une association culturelle ?

A sa faculté de sortir de sa zone de confort, à prévoir aujourd'hui son évolution de demain, à l'écoute de ses adhérents, à l'audace de ses propositions, à son pouvoir d'innovation, son inventivité et sa réactivité face à l'imprévu.

Le programme que nous vous proposons pour cette nouvelle saison, la 38^e, va sans aucun doute vous surprendre par les thématiques qui y seront développées, par les rendez-vous "bonus" que vous allez découvrir, par de nouveaux lieux exploités pour votre confort.

Nous voulons avant tout faire vivre notre ville et un large territoire choletais, en mettant la culture et les savoirs qui en découlent à la portée de toutes et tous, avec le sérieux qui nous distingue et le talent de ceux qui nous accompagnent. L'UTL, en qualité de passeur culturel, n'a pas vocation à devenir un club privé.

Je suis certain que ce programme 2020 / 2021 saura "titiller" votre curiosité et attirer plus de passionnés, d'érudits et d'amateurs de cultures plurielles.

Notre Université du Temps Libre continue avec vous d'écrire un nouveau chapitre de son histoire, en traçant son chemin avec simplicité et en toute convivialité.

ADHÉSIONS & INSCRIPTIONS SAISON 2020-2021

COTISATION = 10 €

Individuelle, annuelle et obligatoire, elle vous permet d'assister aux conférences et activités de l'UTL de Cholet. Une carte d'adhérent nominative, comportant un timbre annuel, est délivrée ou mise à jour (pour les anciens adhérents) : valide, elle est à présenter à l'entrée de chaque conférence.

INSCRIPTIONS

1. LORS DE NOS PERMANENCES

Modalité fortement conseillée. Présentez-vous à la salle Araya de l'Hôtel de Ville et d'Agglomération de Cholet :

- **jeudi 17 septembre 2020, de 14h à 17h,**
- **vendredi 18 septembre 2020, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.**

2. EN LIGNE SUR www.utl-cholet.fr

Suivez le lien et les instructions sur notre site internet et sa plate-forme dédiée (**service fonctionnel en cours de saison**).

3. PAR COURRIER, AVEC VOTRE RÈGLEMENT

en nous retournant, après l'avoir complété lisiblement, la fiche d'adhésion et d'inscription (1 par personne, à retrouver **en pages 23/24 et 25/26** de ce programme), en cochant vos choix de conférences : pensez à les reporter au préalable sur les pages 45/46 du livret. Cette fiche, accompagnée de votre règlement par chèque **à l'ordre de l'UTL de Cholet**, est à envoyer à l'UTL de Cholet :

**2, boulevard Pierre Lecoq
BP 90207
49302 CHOLET cedex**

**58, rue St Bonaventure
49300 CHOLET**
*(boîte aux lettres à l'extérieur,
sur le parking Prisset)*

A réception, l'UTL vous fera parvenir :

- votre carte d'adhérent (pour les nouveaux),
- ou un timbre annuel, à coller sur votre carte actuelle.

ATTENTION : Aucune inscription ne sera prise par le secrétariat du Domaine Universitaire où l'UTL n'a NI SECRÉTARIAT, NI BOÎTE AUX LETTRES.

Ce programme tient lieu de **convocation** pour toutes les conférences et activités de l'UTL de Cholet.

SOMMAIRE

N°	THÈME	CYCLE	P.
1	Conférence inaugurale.....	Unique.....	6
2	Histoire ancienne 1.....	Cycle 4	7
3	Société 1.....	Cycle 2	8
4	Géologie & œnologie.....	Cycle 2	9
5	Histoire ancienne 2.....	Unique.....	10
6	Littérature moderne.....	Cycle 4	11
7	Art religieux.....	Unique.....	12
8	Littérature contemporaine & cinéma	Cycle 4	13
9	Sciences naturelles.....	Unique.....	14
10	Art & sciences.....	Cycle 3	15
11	Récit de voyage.....	Unique.....	16
12	Abbayes & médecine.....	Unique.....	17
13	Psychologie 1.....	Cycle 5	18
14	Destin 1.....	Unique.....	19
15	Voyage lyrique.....	Cycle 3	20
16	Société 2.....	Cycle 4	21
17	Géopolitique 1.....	Cycle 2	22
	Fiches adhésion et inscription x 2.....		23 à 26

N°	THÈME	CYCLE	P.
18	Les chroniques de l'Histoire.....	Cycle 5	27
19	Histoire de la Musique.....	Cycle 2	28
20	Biophysologie.....	Unique.....	29
21	Histoire de l'Art.....	Cycle 6	30
22	Histoire 2.....	Unique.....	31
23	Géopolitique 2.....	Unique.....	32
24	Histoire & sociologie.....	Cycle 4	33
25	Psychologie 2.....	Cycle 4	34
26	Géopolitique 3.....	Unique.....	35
27	Destin 2.....	Unique.....	36
28	Histoire 3.....	Unique.....	37
29	Biodiversité.....	Unique.....	38
30	L'art insolite.....	Unique.....	39
31	Connaissance des arts.....	Unique.....	40
32	Drôle d'endroit pour une rencontre 1.....		41
33	Drôle d'endroit pour une rencontre 2.....		42
34	Ateliers photographiques.....		43
35	Voyage culturel en Charente.....		44

CONFÉRENCE INAUGURALE

"Des jardins et des chants"

CRÉATION : CONFÉRENCE SPECTACLE (PARLÉE, CHANTÉE ET DANSÉE)

ECRITURE, CONCEPTION ET MISE EN ESPACE : DAVID POULIQUEN, KARINE GONZALEZ ET GILLES MERLET

Avec David POULIQUEN, chanteur lyrique professionnel de classe internationale, accompagné de sa pianiste, et Karine GONZALEZ, danseuse de flamenco et chorégraphe professionnelle, accompagnée de son guitariste.

Nous sommes à Grenade en Andalousie, berceau de la culture gitane. Il fait encore nuit, l'aube pointe son nez, un jour nouveau va naître sur les collines de l'Alhambra, de l'Albaycin et du Sacromonte... Bien des surprises vous attendent...

- *Tableau 1 : Conversation près de l'olivier*
- *Tableau 2 : Le flamenco, toute une histoire*
- *Tableau 3 : Le tour de la voix*
- *Tableau 4 : Quand l'Orient rencontre l'Occident*

Un spectacle total où se croisent et s'entremêlent poésie, lecture, mini-conférences, musique, chant et danse.

**JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020,
À 20H30 - DURÉE : 1H30**

THÉÂTRE INTERLUDE
RUE ST MELAINE
49300 CHOLET

**GRATUIT / SUR INVITATION
OU INSCRIPTION**

HISTOIRE ANCIENNE 1

“Entre Antiquité et Moyen-Âge, la Sicile,
de l'hégémonie syracusaine aux fastes palermitains”

PAR **THIERRY PIEL**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, UNIVERSITÉ DE NANTES

Tandis que Carthage et Syracuse s'épuisent dans un combat stérile pour la maîtrise de la Sicile, Rome franchit le détroit de Messine à l'issue de la première guerre punique, s'empare de l'île qui devient la première province romaine.

En 902, l'île devint possession arabe, puis à partir de 1061, le comte normand Roger de Hauteville entreprend la conquête de la Sicile. Son fils Robert II transforme l'essai et fonde le royaume le plus riche et le plus moderne d'Europe. Sa capitale Palerme offre encore de nombreux témoignages, comme les mosaïques byzantines de ses églises, palais et riches demeures de villégiature.

**JEUDIS 1^{ER}, 8 OCTOBRE,
5 & 12 NOVEMBRE 2020,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

20 € LES 4 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 21 septembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Anne-Marie HETEAU,
Christian FILLAUDEAU

SOCIÉTÉ 1

“Les bons, les brutes et les truands”

PAR **JEAN-CLAUDE BAUER**

PORTRAITISTE DE JUSTICE POUR FRANCE TÉLÉVISIONS

Durant 10 ans, il a croisé de grands criminels, des hommes politiques, des avocats réputés et des magistrats de haut vol. L'histoire, il l'a traversée à 3 reprises avec les procès Barbie, Touvier et Papon. Les histoires, il les a entendues et vécues comme personne, toujours aux premières loges, au beau milieu du prétoire avec ses feuilles à dessin, ses crayons et pastels. Une leçon de vie extraordinaire riche et intense qu'il nous contera lors de ses 2 conférences :

- *Portraits de justice (affaire Grégory, Simone Weber, affaire Tapie, Carlos, Omar Raddad et bien d'autres).*
- *Procès Klaus Barbie.*

Une exposition « Galerie de portraits de justice » complètera cette seconde conférence dans la galerie de liaison de l'Hôtel de Ville de Cholet.

**VENDREDI 9 OCTOBRE 2020
& JEUDI 22 AVRIL 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

10 € LES 2 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 30 septembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Martine GASCHET,
Gilles MERLET

PAR **CHARLES FRANKEL**

GÉOLOGUE SPÉCIALISTE EN GÉOLOGIE SPATIALE

Collabore avec la NASA sur plusieurs projets spatiaux. Collabore avec Nicolas HULOT sur USHUAÏA. Auteur à succès de livres scientifiques et de livres sur le vin.

Deux conférences suivies de dégustations : un même cépage sur 2 terroirs différents à l'issue de la première conférence, puis 2 vins étrangers en provenance de terroirs volcaniques à l'issue de la seconde conférence.

Saviez-vous que le goût iodé du Chablis provient des fossiles d'huîtres de son sous-sol, que le Moulin à vent tire son arôme particulier de filons de manganèse, que la viticulture a connu un succès remarquable sur les laves et les cendres du Vésuve, sur les flancs de l'Etna ou encore sur la pierre ponce de Santorin en mer Egée ou sur les scories des Canaries ?

En 2011, Charles Frankel publie « Géologie du vignoble Français » puis « Vins de feu » en 2014. Il reçoit en 2015 le prix du meilleur livre sur les vignobles, décerné par l'Office International de la vigne et du vin, le Goncourt des livres parlant du vin.

**LUNDIS 12 OCTOBRE & 7 DÉCEMBRE
2020, DE 14H30 À 17H30**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE

4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE

49300 CHOLET

**25 € LES 2 CONFÉRENCES AVEC
DÉGUSTATION / 50 PLACES**

Prix non fractionnable.

Inscriptions jusqu'au 2 octobre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Bernard BOISDRON,
Gilles MERLET

HISTOIRE ANCIENNE 2

“Sexe, amour et volupté dans la Rome antique”

PAR **VIRGINIE GIROD**

DOCTEURE EN HISTOIRE, HISTORIENNE SPÉCIALISTE DE LA ROME ANTIQUE.
RÉDACTRICE DANS LA REVUE HISTORIA, ÉCRIVAINNE.

Nous allons lever le voile sur les codes de la sexualité dans la Rome antique et mettre la ville éternelle à nu. Loin du mythe d'une antiquité romaine libertine, livrée à la débauche, vous allez découvrir un monde ultra codifié, ou rien n'est laissé au hasard, y compris les plaisirs de la chair. La vie intime des Romains obéit à de nombreuses règles où se mêlent la loi, la religion et la morale.

Vous avez pu voir ou entendre Virginie Girod dans les émissions de Léa Salamé « Stupéfiant le doc », dans « La Grande Librairie » de François Busnel et dans « Secrets d'histoire » sur France 2 avec Stéphane Bern.

**JEUDI 15 OCTOBRE 2020,
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 5 octobre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Christian FILLAUDEAU

PAR **CHANTAL PIERRE**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN LITTÉRATURE MODERNE, UNIVERSITÉ DE NANTES

Propagé par l'essor de la presse bon marché au XIX^e siècle, le fait divers est un phénomène déterminant de l'histoire culturelle. Il ne cessera d'aimanter la production littéraire en dépit de sa mauvaise réputation.

Ces 4 cours seront consacrés aux relations troubles et conflictuelles entre faits divers et littérature, en s'appuyant sur des faits précis :

Origine et naissance : de la complainte des rues aux articles du Petit Journal fondé en 1863. On s'appuiera sur des exemples comme l'affaire Troppmann (1869) connu sous le nom de « crime de Pantin ».

Naissance du roman policier : Emile Gaboriau et l'inspecteur Lecoq.

Le roman réaliste aux prises avec les faits divers : les romanciers assistent aux procès, lisent les faits divers mais refusent de céder à la fascination de la foule. Ils s'écrivent aussi parfois contre le fait divers.

Faits divers et poésie : le surréalisme change la donne et exalte le fait divers comme pour l'affaire Violette Nozière.

**VENDREDIS 16 OCTOBRE,
13 & 27 NOVEMBRE,
11 DÉCEMBRE 2020,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

20 € LES 4 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 6 octobre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Monique DURAND,
Michèle DELANNOY, Gilles MERLET

CONNAISSANCE DES ARTS RELIGIEUX

“L'orfèvrerie religieuse française du XIX^e siècle
et de la première moitié du XX^e siècle”

PAR **ANTOINETTE PEYRE**
CONFÉRENCIÈRE

A travers les créations des grands orfèvres et joailliers parisiens comme Chaumet place Vendôme, Mellerio rue de la Paix ou comme Armand Calliat à Lyon, cette conférence présente la foisonnante et remarquable production de cette orfèvrerie depuis la réouverture des églises après la période révolutionnaire (Concordat), puis avec la renaissance catholique du XIX^e siècle et enfin l'art nouveau et l'art déco au XX^e siècle. La conférence proposée s'appuie sur des pièces majeures de grandes collections françaises.

**LUNDI 2 NOVEMBRE,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

—
5 €
—

Inscriptions jusqu'au 21 octobre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Monique DURAND

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE & CINÉMA

“A la découverte du roman japonais contemporain”

PAR **HUBERT BRICAUD**

PROFESSEUR DE LETTRES

Nous vous proposons un parcours historique et thématique à travers le roman et le cinéma japonais contemporain, entre 1970 et 2010.

Des présentations et des lectures d'extraits de chefs d'œuvre du roman seront illustrées de séquences cinématographiques japonaises contemporaines de Nagisa Oshima et Naomi Kawase.

Au programme : 3 grands romanciers de la génération Mishima : Kôbô Abe, Shûsaku Endô et Akira Yoshimura ; l'humaniste des « marges universelles » : Kensaburô Ôe ; Haruki Murukami ou l'âme japonaise à l'heure de la mondialisation interculturelle, et enfin, l'audace des romancières Banana Yohimoto, Yôko Ogawa et Hiromi Kawakami.

**VENDREDIS 6 & 20 NOVEMBRE,
4 & 18 DÉCEMBRE 2020,
DE 14H À 16H**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

20 € LES 4 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 27 octobre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Anne-Marie HETEAU,
Monique DURAND, Michèle DELANNOY

SCIENCES NATURELLES

"Araignée, vous avez dit araignée ! Même pas peur !"

PAR **CHRISTINE ROLLARD**

MAÎTRE DE CONFÉRENCE, CHERCHEUSE BIOLOGISTE/ARACHNOLOGUE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS

Christine Rollard, c'est Madame Araignée en France. La chercheuse tord le cou aux idées reçues sur les araignées. Nombreux sont ceux qui ont l'image de l'arthropode immobile sur le mur que l'on découvre avec dégoût et que l'on souhaite immédiatement chasser, voire écraser. Pourtant en y regardant de plus près, nous pouvons découvrir des êtres particulièrement complexes qui ont fasciné et fascinent encore bon nombre de biologistes.

Christine Rollard fut conseillère technique de l'autrice Fred Vargas pour le livre « Quand sort la recluse ».

**LUNDI 9 NOVEMBRE 2020,
DE 14H15 À 16H**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

5 €

Inscriptions jusqu'au 30 octobre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Michel BRUCHE, Monique DURAND

10

ART & SCIENCES : LA SÉMIOLOGIE DE L'IMAGE

"Les dessous des œuvres et des images"

PAR **YVES BAUDRY**, PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ARTS PLASTIQUES, D'ARTS APPLIQUÉS ET D'HISTOIRE DE L'ART À L'ÉCOLE ESTIENNE DE PARIS, PROFESSEUR DE SÉMIOLOGIE THÉORIQUE ET DE SÉMIOLOGIE APPLIQUÉES À L'HISTOIRE DE L'ART, ARTISTE PEINTRE ET CONFÉRENCIER.

« Ce que je vois, ce que je sens, ce que je sais »

Etudier une image (tableau, photographie, affiche, une de magazine, etc.), c'est étudier ses particularités, les signes qu'elle contient et en chercher éventuellement la signification.

Fondée par le psychanalyste Roland Barthes dans les années 60, la sémiologie est une approche ordonnée, méthodologique d'une extrême précision linguistique, étymologique, conceptuelle aussi indispensable que passionnante pour lire une œuvre.

**MARDIS 10 & 24 NOVEMBRE,
8 DÉCEMBRE 2020, DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

20 € LES 3 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 31 octobre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Monique DURAND,
Anne-Marie HETEAU, Danièle BENETEAU

RÉCIT DE VOYAGE

"9 mois, 10 pays, 3 continents : une aventure et des rencontres"

PAR **KATY & JEAN-BAPTISTE**

En 2016, ils descendent de la Bolivie à l'Argentine en traversant la Cordillère des Andes.

En 2017, les voilà en Corse du sud sur le sentier Mare A Mare reliant Propriano à Porto-Vecchio au travers de l'Alta Rocca.

En 2018, ils parcourent le TMB (Tour du Mont Blanc) : France, Italie, Suisse.

A la manière d'un Sylvain Tesson sur ses chemins noirs, ils viendront nous raconter leur nouveau périple. Partis pour 9 mois le 1^{er} juillet 2019, ils ont parcouru tour à tour : l'Equateur, Le Pérou, le Chili, l'Argentine, l'Australie, l'Indonésie, la Thaïlande, le Laos, le Vietnam et le Cambodge, en restant un mois dans chaque pays traversé.

**LUNDI 16 NOVEMBRE 2020,
DE 18H À 20H**

AMPHITHÉÂTRE SENGHOR

DOMAINE UNIVERSITAIRE CHOLETAIS

BD PIERRE LECOQ

49300 CHOLET

GRATUIT

Inscriptions jusqu'au 6 novembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Danièle BENETEAU

PAR **PHILIPPE MERY**

CONFÉRENCIER, ROMANCIER ET ÉDITEUR

Un peu de sémantique en préambule vous apprendra à bien connaître les différences entre monastère, abbaye et prieuré, etc.

Où, quand, comment et pourquoi les abbayes ont-elles été construites, leurs constructions répondaient à des règles très strictes et devaient respecter le plan de St Gall.

Qu'y faisait-on et pourquoi, d'illustres personnages s'y sont succédé avec chacun sa spécialité. Hildegarde Von Bingen a excellé dans de nombreux domaines, en particulier celui de la santé (physique et spirituelle). Nous suivrons son parcours et sa vie exceptionnelle.

**MARDI 17 NOVEMBRE 2020,
DE 14H30 À 16H30**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE

(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)

RUE EUGÈNE BRÉMOND

49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

—
5 €
—

Inscriptions jusqu'au 7 novembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Martine GASCHET,
Monique DURAND

PSYCHOLOGIE 1

"Parlez-moi de moi. Il n'y a que ça qui m'intéresse."

PAR **CATHERINE GUILLOTEAU**

FORMATRICE À L'UCO ET À LA CCI D'ANGERS

PERSONNALITÉ & COMPORTEMENTS

En cette période de narcissisme exacerbé où l'on ne parcourt plus le monde pour voir des monuments célèbres mais pour se photographier devant (selfies obligent), nous nous pencherons sur l'élément le plus important de nos vies : « Nous-mêmes ».

Qui sommes-nous ? Comment avons-nous évolué de l'enfance à la vieillesse ? Mon caractère est-il inné ou acquis ? Où sont nos forces et nos vulnérabilités ? Comment mieux comprendre les autres grâce à leur comportement, face immergée de l'iceberg, seul élément visible de la personnalité.

**JEUDIS 19 & 26 NOVEMBRE,
3, 10 & 17 DÉCEMBRE 2020
DE 14H30 À 17H30**

SALLE ARAYA
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

35 € LES 5 COURS / 40 PLACES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 9 novembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Bernard BOISDRON,
Gilles MERLET

14

DESTIN 1

“Les enfants maudits de l'Occupation”

PAR **FRANCIS BOULOARD**
CONFÉRENCIER

*« Né d'une mère française et d'un père militaire allemand...
enfant de Boche ! »*

*Cette petite phrase fait souvent surgir des clichés qui nourrissent
l'imaginaire collectif : le bras d'un uniforme, la vie de noce, les
lippes méprisantes, les bérets et enfin les cheveux au sol.*

*Francis Boulouard, fils de Georgette et du soldat allemand de
la Wehrmacht Willi, a grandi à Calais, à l'ombre brune de ces
clichés. Si sa mère n'a pas connu le supplice de la tonte lors
de la Libération, l'enfant « maudit » lui, a vécu le tourment de la
honte tout au long de son enfance. Il a retrouvé sa fierté à 63 ans
en partant à la recherche de son père.*

*Une conférence-témoignage bouleversante pour marquer le
75^e anniversaire de la guerre de 39-45.*

**LUNDI 30 NOVEMBRE 2020,
DE 15H À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

—
5 €
—

Inscriptions jusqu'au 20 novembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Bernard BOISDRON

VOYAGE LYRIQUE

"D'un monde à l'autre, l'opéra voyage"

PAR **JULIA LE BRUN**

COACH FORMATRICE AU MONDE DE L'OPÉRA, ROMANCIÈRE, DIPLÔMÉE DE SCIENCES PO RENNES ET ISEG PARIS, DIPLÔMÉE D'ÉTUDES MUSICALES DU CONSERVATOIRE DE RENNES.

On voyage beaucoup à l'opéra, et les voyages des personnages deviennent alors ceux des spectateurs... A moins que ceux-ci ne soient d'emblée conduits dans un univers imaginaire et initiatique.

- *Les musiques chinoises et japonaises chez Puccini et Franz Lehar*
- *Le Proche-Orient entre cruauté et sensualité débridée*
- *Voyages imaginaires et initiatiques : d'un monde à l'autre*

**LUNDIS 4 & 11 JANVIER,
1^{ER} FÉVRIER 2021, DE 14H15 À 16H15**

**AUDITORIUM GEOFFRAY
DU CONSERVATOIRE**
RUE TOURNERIT
49300 CHOLET

25 € LES 3 CONFÉRENCES / 100 PLACES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 24 décembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Monique DURAND, Michèle DELANNOY

PAR **JEAN-OLIVIER SAIZ**

PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ESPAGNOL, CONFÉRENCIER, SPÉCIALISTE DE L'ANALYSE D'IMAGES

Lorsque la publicité arrive à la télévision française en 1968, la plus grande crainte est que le téléspectateur soit manipulé. 50 ans plus tard, force est de constater que la bataille semble définitivement perdue. Entre les affiches, les spots télé, la radio, les vidéos sur internet, le neuro-marketing, sans oublier les produits insérés de façon quasi subliminale dans les films et séries télévisées, nous serions exposés en moyenne à plus de 300 messages publicitaires par jour. Il faut apprendre à aimer la pub, mais aussi à s'en méfier et à mieux la décrypter.

4 sujets seront abordés : sexisme et publicité, quand les marques s'inventent une histoire, l'éco blanchiment ou la mascarade écologique et enfin les mensonges de la culture pub.

**JEUDIS 7, 14, 21
& 28 JANVIER 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

20 € LES 4 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 28 décembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Danièle BENETEAU,
Michel BRUCHE

GÉOPOLITIQUE 1

“Etats-Unis et Chine : les chemins de la puissance”

PAR **PASCAL LE PAUTREMAT**

GÉOPOLITOLOGUE FONDATEUR D'ACTIONGÉOS, CONFÉRENCIER, AUTEUR ESSAYISTE,
DOCTEUR EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, ENSEIGNANT À L'UNIVERSITÉ DE NANTES ET UCO ANGERS

- *Géopolitique de la Chine : rayonnement et position stratégique. Au gré d'une stratégie de constante montée en puissance, la Chine assoit son influence tentaculaire sur le monde. Vecteurs économiques, financiers et militaires sont au service d'un régime monopartite sciemment autoritaire. Mais les dysfonctionnements internes du pays sur le plan social et environnemental, montrent toutes les limites d'un système figé dans une culture du secret et du sécuritaire.*
- *Etats-Unis : l'unilatéralisme d'une hyperpuissance messianique. Les dogmes et les certitudes des Etats-Unis s'affichent sans vergogne, pourvu que le leadership du pays soit préservé coûte que coûte. Que l'état fédéral soit porté par les Républicains ou les Démocrates, ses finalités sont identiques. Seule la forme peut être différenciée. Cette puissance militaire et économique est toutefois minée par un endettement surréaliste.*

**VENDREDI 8 JANVIER
& LUNDI 8 FÉVRIER 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

10 € LES 2 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 28 décembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Danièle BENETEAU,
Christian FILLAUDEAU, Martine GASCHET

ADHÉSION UTL 2020/2021

M.

M^{me}

NOM : Prénom :

Adresse complète :

CP : Ville :

Commune nouvelle de :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

E-mail :

Nouvel(le) adhérent(e)

**LA COTISATION INDIVIDUELLE, ANNUELLE, OBLIGATOIRE DE 10€,
OUVRE DROIT À TOUTES LES CONFÉRENCES ET SORTIES
ORGANISÉES PAR L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE CHOLET.**

Date et signature : le

INSCRIPTIONS COURS & CONFÉRENCES UTL 2020/2021

M. M^{me} NOM : Prénom :

Règlement par chèque, à l'ordre de UTL de Cholet, merci.

N°	THÈME	TARIF	
1	Conférence inaugurale	Gratuit	<input type="checkbox"/>
2	Histoire ancienne 1	20 €	<input type="checkbox"/>
3	Société 1	10 €	<input type="checkbox"/>
4	Géologie et œnologie	25 €	<input type="checkbox"/>
5	Histoire ancienne 2	5 €	<input type="checkbox"/>
6	Littérature moderne	20 €	<input type="checkbox"/>
7	Art religieux	5 €	<input type="checkbox"/>
8	Littérature contemporaine & cinéma	20 €	<input type="checkbox"/>
9	Sciences naturelles	5 €	<input type="checkbox"/>
10	Art et sciences	20 €	<input type="checkbox"/>
11	Récit de voyage	Gratuit	<input type="checkbox"/>
12	Abbayes et médecine	5 €	<input type="checkbox"/>
13	Psychologie 1	30 €	<input type="checkbox"/>
14	Destin 1	5 €	<input type="checkbox"/>
15	Voyage lyrique	25 €	<input type="checkbox"/>
16	Société 2	20 €	<input type="checkbox"/>
17	Géopolitique 1	10 €	<input type="checkbox"/>
18	Les chroniques de l'Histoire	30 €	<input type="checkbox"/>
19	Histoire de la Musique	5 €	<input type="checkbox"/>

N°	THÈME	TARIF	
20	Bio physiologie	5 €	<input type="checkbox"/>
21	Histoire de l'Art	30 €	<input type="checkbox"/>
22	Histoire 2	5 €	<input type="checkbox"/>
23	Géopolitique 2	5 €	<input type="checkbox"/>
24	Histoire et sociologie	20 €	<input type="checkbox"/>
25	Psychologie 2	30 €	<input type="checkbox"/>
26	Géopolitique 3	Gratuit	<input type="checkbox"/>
27	Destin 2	5 €	<input type="checkbox"/>
28	Histoire 3	5 €	<input type="checkbox"/>
29	Biodiversité	5 €	<input type="checkbox"/>
30	L'art insolite	5 €	<input type="checkbox"/>
31	Connaissance des arts	10 €	<input type="checkbox"/>
32	Drôle d'endroit pour une rencontre 1	15 €	<input type="checkbox"/>
33	Drôle d'endroit pour une rencontre 2	15 €	<input type="checkbox"/>
34	Ateliers photographiques	20 €	<input type="checkbox"/>
35	Voyage culturel en Charente	75 €	<input type="checkbox"/>
MONTANT DÛ			
+ ADHÉSION ANNUELLE			+ 10 €
TOTAL			

ADHÉSION UTL 2020/2021

M.

M^{me}

NOM : Prénom :

Adresse complète :

CP : Ville :

Commune nouvelle de :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

E-mail :

Nouvel(le) adhérent(e)

**LA COTISATION INDIVIDUELLE, ANNUELLE, OBLIGATOIRE DE 10€,
OUVRE DROIT À TOUTES LES CONFÉRENCES ET SORTIES
ORGANISÉES PAR L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE CHOLET.**

Date et signature : le

INSCRIPTIONS COURS & CONFÉRENCES UTL 2020/2021

M. M^{me} NOM : Prénom :

Règlement par chèque, à l'ordre de UTL de Cholet, merci.

N°	THÈME	TARIF	
1	Conférence inaugurale	Gratuit	<input type="checkbox"/>
2	Histoire ancienne 1	20 €	<input type="checkbox"/>
3	Société 1	10 €	<input type="checkbox"/>
4	Géologie et œnologie	25 €	<input type="checkbox"/>
5	Histoire ancienne 2	5 €	<input type="checkbox"/>
6	Littérature moderne	20 €	<input type="checkbox"/>
7	Art religieux	5 €	<input type="checkbox"/>
8	Littérature contemporaine & cinéma	20 €	<input type="checkbox"/>
9	Sciences naturelles	5 €	<input type="checkbox"/>
10	Art et sciences	20 €	<input type="checkbox"/>
11	Récit de voyage	Gratuit	<input type="checkbox"/>
12	Abbayes et médecine	5 €	<input type="checkbox"/>
13	Psychologie 1	30 €	<input type="checkbox"/>
14	Destin 1	5 €	<input type="checkbox"/>
15	Voyage lyrique	25 €	<input type="checkbox"/>
16	Société 2	20 €	<input type="checkbox"/>
17	Géopolitique 1	10 €	<input type="checkbox"/>
18	Les chroniques de l'Histoire	30 €	<input type="checkbox"/>
19	Histoire de la Musique	5 €	<input type="checkbox"/>

N°	THÈME	TARIF	
20	Bio physiologie	5 €	<input type="checkbox"/>
21	Histoire de l'Art	30 €	<input type="checkbox"/>
22	Histoire 2	5 €	<input type="checkbox"/>
23	Géopolitique 2	5 €	<input type="checkbox"/>
24	Histoire et sociologie	20 €	<input type="checkbox"/>
25	Psychologie 2	30 €	<input type="checkbox"/>
26	Géopolitique 3	Gratuit	<input type="checkbox"/>
27	Destin 2	5 €	<input type="checkbox"/>
28	Histoire 3	5 €	<input type="checkbox"/>
29	Biodiversité	5 €	<input type="checkbox"/>
30	L'art insolite	5 €	<input type="checkbox"/>
31	Connaissance des arts	10 €	<input type="checkbox"/>
32	Drôle d'endroit pour une rencontre 1	15 €	<input type="checkbox"/>
33	Drôle d'endroit pour une rencontre 2	15 €	<input type="checkbox"/>
34	Ateliers photographiques	20 €	<input type="checkbox"/>
35	Voyage culturel en Charente	75 €	<input type="checkbox"/>
MONTANT DÛ			
+ ADHÉSION ANNUELLE			+ 10 €
TOTAL			

LES CHRONIQUES DE L'HISTOIRE

"L'URSS : naissance, vie et mort d'un état"

L'URSS n'a duré qu'à peine ¼ de siècle, cela fait bien peu de temps pour une forme sociale et une expérience. Mais ces 75 ans ont marqué le monde : espoir pour certains, cauchemar pour d'autres, modèle de développement pour les uns, gaspillage de temps et d'énergie pour d'autres, l'histoire et l'existence de l'URSS n'ont laissé personne indifférent. Sa chute brutale interroge encore plus.

La recherche historique sort actuellement des querelles idéologiques, grâce à un énorme travail de dépouillement des archives. On peut donc commencer à se poser les bonnes questions (sans pour cela avoir forcément toutes les réponses) et s'interroger sur ce qui s'est vraiment passé.

Sur ce cycle développé sur 2 saisons de l'UTL, nous verrons :

- *Les spécificités de la construction de la Russie,*
- *La chute du tsarisme et la prise de pouvoir par les Bolcheviks,*
- *Les débats et tentatives d'inventer un nouveau monde,*
- *L'arrivée au pouvoir de Staline et la naissance d'un nouveau type de régime, qui élimine systématiquement tout rapport réel au Léninisme et au Marxisme pour créer un système qui pose encore un problème de définition,*
- *La chute du Stalinisme et le remplacement par un système bureaucratique et conservateur,*
- *Les contradictions menant à la chute de l'URSS.*

PAR **DOMINIQUE COMELLI**
HISTORIENNE CHERCHEUSE

**VENDREDIS 15, 22 & 29 JANVIER,
5 & 12 FÉVRIER 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

30 € LES 5 COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 5 janvier 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Martine GASCHET,
Michel BRUCHE, Monique DURAND

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

"Florilège de la musique russe"

PAR **SÉBASTIEN RABILLER**

PROFESSEUR DE MUSIQUE AU CONSERVATOIRE DE CHOLET, CONFÉRENCIER

En Russie, la musique ne s'est émancipée que lentement de la tutelle religieuse. Contrairement au christianisme romain, le christianisme orthodoxe a montré beaucoup de réticence face à la musique, voire une franche opposition, en particulier à l'endroit de la musique instrumentale, seule la musique vocale était encouragée.

Comme les années passées, Sébastien Rabiller nous présentera, lors de sa première conférence, le programme de la Folle Journée en Région, dédiée à la musique russe, puis il nous exposera, lors de sa seconde conférence, un florilège des grandes œuvres de compositeurs russes connus et moins connus.

**LUNDIS 18 JANVIER & 15 FÉVRIER 2021,
DE 14H30 À 16H30, OU DE 10H À 12H**

Au moment où nous imprimons ce programme, l'horaire exact n'est pas encore connu : il vous sera communiqué ultérieurement, merci de votre compréhension.

**AUDITORIUM GEOFFRAY
DU CONSERVATOIRE**
RUE TOURNERIT
49300 CHOLET

5 € LES 2 CONFÉRENCES / 100 PLACES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 8 janvier 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Monique DURAND,
Michèle DELANNOY

PAR **JÉRÔME PARIZOT**
BIOPHYSIOLOGISTE

Formé en Suisse sur la biochimie et la toxicologie, Jérôme Parizot voit la matière vivante de manière scientifique. Selon ses propos, nous avons la maîtrise de l'harmonie de notre corps. Nous sommes donc capables de générer des désordres jusque dans la matière qui nous constitue, tout comme nous pouvons l'organiser avec la douceur et l'amour de soi.

Prendre soin de soi peut commencer par s'alimenter avec attention et intentions. Changer notre alimentation, c'est commencer à être différent, un premier pas vers une bonne santé, ou tout au moins, une santé améliorée.

**JEUDI 4 FÉVRIER 2021,
DE 14H À 16H**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 25 janvier 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Danièle BENETEAU,
Gilles MERLET

HISTOIRE DE L'ART

"Saint-Pétersbourg - Paris - Moscou"

Au début du XX^e siècle, Paris est la capitale incontestée de l'art européen. La majorité des grands courants y naissent ou y passent, et les artistes étrangers s'y installent. Mais ces liens se sont construits progressivement, notamment pour la Russie, à travers des échanges et des voyages. Nous partirons donc à la découverte de ces relations complexes, des premiers artistes français du XVIII^e siècle à s'installer à St-Pétersbourg, aux superstars de l'art moderne : Kandinsky et Chagall, qui habitèrent en France, sans oublier des escales par Munich, Milan, Barcelone, à la recherche des influences et des croisements avec les artistes italiens, allemands et espagnols.

1. Les relations France-Russie avant 1900
2. Les grands collectionneurs russes du début du XX^e siècle
3. Paris, capitale des arts : cubisme, futurisme et cubo-futurisme
4. L'expressionnisme en Europe : de Matisse à Chagall, de Soutine à Kandinsky
5. Suprématisme et constructivisme : l'art communiste et son influence en Europe
6. Des ballets russes au surréalisme

PAR **DIANE GOUARD**
 HISTORIENNE DE L'ART,
 CONFÉRENCIÈRE NATIONALE

**MARDIS 16 FÉVRIER,
 9, 16, 23, 30 MARS & 6 AVRIL 2021,
 DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
 HÔTEL DE VILLE
 49300 CHOLET

30 € LES 6 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
 Inscriptions jusqu'au 6 février 2021,
 dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Monique DURAND,
 Michèle DELANNOY

“La Russie et l'Europe : du Congrès de Vienne à la Première guerre mondiale”

Au sortir des guerres napoléoniennes, l'Empire russe devient un acteur majeur et incontournable du jeu diplomatique européen. Le tsar Alexandre 1^{er}, fossoyeur de la Grande Armée lors de l'éprouvante campagne de Russie, impose ses arbitrages lors du congrès de Vienne réuni en 1814 pour redessiner la carte de l'Europe. Si l'accès aux mers chaudes, politique initiée par Pierre le Grand et la Grande Catherine, demeure plus que jamais le leitmotiv de la politique extérieure russe en Europe, cette ambition ne tarde pas à se heurter aux intérêts britanniques et français en Méditerranée. A partir du dernier tiers du XIX^e siècle, l'affirmation d'une puissante Allemagne unifiée au cœur de l'Europe conduit à l'isolement de la Russie sur la scène européenne. Cette marginalisation à laquelle s'ajoute un échec en Extrême-Orient face au Japon, contraint les tsars à se rapprocher de la France, puis de sa rivale britannique. C'est fort de ce partenariat (Triple Entente), qu'à l'été 1914, la Russie prendra le risque d'intervenir militairement lors d'une énième crise balkanique qui, débouchant sur un conflit mondial, provoquera l'effondrement du tsarisme.

PAR **THIERRY PIEL**
MAÎTRE DE CONFÉRENCES,
UNIVERSITÉ DE NANTES

**JEUDI 18 FÉVRIER 2021,
DE 14H30 À 16H**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

5 €

Inscriptions jusqu'au 8 février 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Michel BRUCHE,
Monique DURAND

GÉOPOLITIQUE 2

“Les conséquences géopolitiques du dérèglement climatique”

PAR **LAURENT HASSID**

GÉOGRAPHE, CHERCHEUR ASSOCIÉ AU LABORATOIRE PLÉIADE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 13

A partir de 3 terrains différents (Maldives, Groënland et îles du Pacifique comme les Fidji, les Samoa et le Vanuatu), il s'agit de montrer de manière très concrète, les conséquences dans le paysage, mais également pour les populations, de la montée du niveau des mers et des océans.

Certains de ces états songent déjà à déménager vers d'autres pays. L'idée est de s'interroger sur l'effet domino de ces changements : multiplication des réfugiés climatiques, pression démographique sur des littoraux déjà densément peuplés, rivalités de pouvoir accrues...

**VENDREDI 19 FÉVRIER 2021,
DE 18H À 19H30**

AMPHITHÉÂTRE SENGHOR
DOMAINE UNIVERSITAIRE CHOLETAIS
BD PIERRE LECOQ
49300 CHOLET

5 €

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 9 février 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Michel BRUCHE

PAR **VINCENT TROGER**

MAÎTRE DE CONFÉRENCE HONORAIRE, HISTORIEN / CHERCHEUR SPÉCIALISTE DE L'ÉCOLE

Lorsqu'un élève se trompe en calcul, il est d'usage de dire qu'il a commis une erreur, mais s'il le fait en orthographe, on parle alors de faute. Nous devons donc nous interroger sur l'origine de l'importance majeure que les Français et leur école ont attribué à la précision orthographique.

Nous nous interrogerons sur l'évolution de l'orthographe et nous en vérifierons la réalité par quelques exercices pratiques et ludiques.

**LUNDIS 8, 15, 22 & 29 MARS 2021,
DE 14H À 16H**

AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

20 € LES 4 CONFÉRENCES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 26 février 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Michèle DELANNOY,
Danièle BENETEAU, Anne-Marie HETEAU

PSYCHOLOGIE 2

"Les fondamentaux de la communication"

PAR **CATHERINE GUILLOTEAU**

FORMATRICE À L'UCO ET À LA CCI D'ANGERS

Formation déjà donnée la saison dernière, mais réactualisée. Communiquer constitue, pour chacun d'entre nous, une activité quotidienne qui n'est pourtant ni banale, ni évidente. Ce module permettra de découvrir les principes fondamentaux de la communication, d'en repérer les obstacles majeurs et de développer ses capacités d'écoute, d'analyse et d'expression.

- 1. Les mécanismes de la communication,
- 2. Les obstacles à la communication,
- 3. Les moyens de facilitation de la communication.

Un module dont vous serez les acteurs avec jeux, lectures, sketches, etc.

**JEUDIS 11 & 18 MARS,
1^{ER} & 8 AVRIL 2021,
DE 14H À 17H30**

SALLE ARAYA
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

30 € LES 4 COURS / 40 PLACES

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 1^{er} mars 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsable UTL : Gilles MERLET

“Fédéralisme et principe de subsidiarité politique, un malentendu franco-allemand ? Quel avenir pour l'Europe ?”

PAR **HANS HERTH**

SOCIOLOGUE PARIS SORBONNE, CHERCHEUR, CONSULTANT, ANCIEN PRÉSIDENT DES ASSOCIATIONS FRANCO-ALLEMANDES POUR L'EUROPE

Chacun voit l'Europe à sa porte.

Nous sommes tous formatés par notre passé, tant par l'histoire de nos nations que par nos expériences européennes. Français et Allemands ont probablement des visions de l'Europe qui diffèrent.

Divergent-elles ? Sont-elles antagonistes ? Ou bien sont-elles compatibles et partageables ? A quelles conditions ? Et que devons-nous encore apprendre pour devenir électeurs européens ?

Conférence organisée en collaboration avec l'association France-Allemagne de Cholet, présidée par M. Jean-Luc Moreau.

**VENDREDI 12 MARS 2021,
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

GRATUIT

Inscriptions jusqu'au 2 mars 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Anne-Marie HETEAU

DESTIN 2

"Bob Dylan"

PAR **JEAN-JACQUES ASTRUC**

DIRECTEUR ARTISTIQUE, MUSICIEN, AUTEUR DE CHANSONS

Publie en 2014 le récit « *Bob Dylan et moi* ».

Comme poète, on compare souvent Bob Dylan à Arthur Rimbaud ou au dramaturge Bertold Brecht. Sa musique est complexe, en constante évolution et s'inscrit dans de nombreux registres allant du rock agressif aux ballades, proche des aspirations sociales et culturelles des époques qu'elle a traversées, réinventant régulièrement chacun de ses standards. Figure majeure de la musique occidentale, le 13 octobre 2016, il se voit décerner, de façon inattendue, le prix Nobel de littérature « pour avoir créé de nouvelles expressions poétiques dans la grande tradition de la chanson américaine ».

Jean-Jacques Astruc a rencontré Bob Dylan à New-York en 1970. Il est également auteur de chansons pour Johnny Hallyday, Hervé Vilard, C.Jérôme, Pow Wow, etc.

**VENDREDI 19 MARS 2021,
DE 14H15 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 9 mars 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Bernard BOISDRON

PAR **THIERRY PIEL**

MAÎTRE DE CONFÉRENCES, UNIVERSITÉ DE NANTES

Lorsqu'en 1894 Nicolas II succède à son père Alexandre III, le jeune tsar doit faire face aux redoutables défis des rapides mutations sociales et économiques engendrées par la révolution industrielle que connaît alors l'Empire russe sur fond d'immobilisme politico-institutionnel. Mal préparé à régner, Nicolas II tente contre vents et marées de préserver l'autocratie tsariste. Faisant fi d'une première alerte en 1905, il engage son pays neuf ans plus tard dans un conflit, la Première guerre mondiale, qui sera le révélateur des fragilités d'un empire qui s'effondrera en à peine une semaine.

**JEUDI 25 MARS 2021,
DE 14H30 À 16H**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

—
5 €
—

Inscriptions jusqu'au 15 mars 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Michel BRUCHE,
Monique DURAND

BIODIVERSITÉ

“La 6^e extinction est-elle pour demain ?”

PAR **JEAN-CHRISTOPHE GUEGUEN**

DOCTEUR EN PHARMACIE, CONSULTANT EN RESSOURCES VÉGÉTALES, ILLUSTRATEUR NATURALISTE,
PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES

Dans quelques décennies, le monde n'aura plus rien à voir avec ce que nous vivons aujourd'hui. De tout cela l'homme en est le responsable, et pour la première fois de son histoire, l'enjeu pour l'humanité va être de se survivre à elle-même. Une sixième extinction est belle et bien engagée, et bien que nous ayons sans doute tous les outils pour l'endiguer, nous restons impassibles face à la catastrophe qui s'annonce. Sans doute pas très optimiste tout ça, mais il faut être réaliste.

“Il faut connaître son ennemi pour triompher” dit l'adage. Seul problème, il s'agit ici de se connaître soi-même. Ce n'est pas nouveau, puisque Platon le disait déjà dans son Charmide, et que ce précepte fut gravé à l'entrée du temple de Delphes.

**VENDREDI 9 AVRIL 2021,
DE 14H15 À 16H15**

AMPHITHÉÂTRE D'EURESPACE
(ENTRÉE PAR L'ACCUEIL)
RUE EUGÈNE BRÉMOND
49300 CHOLET (CHOLETBUS LIGNE A)

5 €

Inscriptions jusqu'au 30 mars 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Michel BRUCHE,
Gilles MERLET

L'ART INSOLITE

"Le Louvre insolent"

PAR **JEAN-OLIVIER SAIZ**

PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ESPAGNOL, CONFÉRENCIER

Jean-Olivier Saiz propose un parcours buissonnier dans les salles de peinture du Louvre, une visite décalée, instructive, historique, ludique et humoristique d'une dizaine de grands tableaux et d'autres moins connus.

Vous découvrirez le drôle de sacre de Napoléon, un bain turc comparé à une galette d'asticots et vous serez médusés par la noirceur d'un célèbre radeau. Vous y verrez également un moine volant comme une fusée au XV^e siècle, le sourire niais d'Henri IV et bien d'autres.

Un regard léger et iconoclaste mais toujours admiratif, amusé et curieux.

**JEUDI 15 AVRIL 2021,
DE 14H30 À 16H30**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

5 €

Inscriptions jusqu'au 5 avril 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Christian FILLAUDEAU,
Bernard BOISDRON

CONNAISSANCE DES ARTS

"De Michel-Ange à Banksy : le retour des murs peints"

PAR **CHRISTINE MONCEAU**

CONFÉRENCIÈRE NATIONALE, SPÉCIALISTE DE L'ART CONTEMPORAIN

La peinture a conquis l'espace public, glissant des nefs des églises aux frontons des quartiers populaires. En France, à partir de 1981, les critiques d'art commencèrent à définir l'art mural comme un art public, un nouvel art populaire, un art d'environnement ou encore un art communautaire.

L'émergence du graffiti et le développement du street-art a porté au-devant de la scène de nouvelles pratiques picturales. La peinture murale est un coup de poing au visage, du plafond de la Sixtine aux graffitis new-yorkais, les murs peints sont de retour.

**VENDREDI 23 AVRIL 2021,
DE 14H30 À 16H**

SALLE PAUL VALÉRY
HÔTEL DE VILLE
49300 CHOLET

10 €

Inscriptions jusqu'au 12 avril 2021,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Christian FILLAUDEAU

32

DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE 1

"Origine de certaines expressions françaises"

INTERVENANTS **M. & MME LAJENTES**, PROPRIÉTAIRES DU CHÂTEAU
& **PATRICK CHAMPOURLIER**, AGRÉGÉ DE LETTRES

10h30 - 11h : Visite historique d'une partie du château avec les propriétaires.

11h - 11h45 : Dans la petite orangerie du château, conférence de Patrick Champourlier sur l'origine de certaines expressions françaises choisies. Les expressions (ou locutions) françaises recèlent bien des surprises, et il n'est pas rare que leur origine soit si obscure, même pour l'historien de la langue, qu'elle donne lieu à des hypothèses raisonnées mais controversées, ou à des explications plus fantaisistes qu'ingénieuses. Quoiqu'il en soit, la promenade au jardin des expressions françaises ne réserve que du plaisir : plaisir de découvrir la richesse insoupçonnée de la langue, plaisir de suivre les sentiers vagabonds de l'imaginaire linguistique.

11h45 - 12h30 : Apéritif accompagné de quelques « grignotages ».

**LUNDI 14 DÉCEMBRE 2020,
DE 10H15 À 12H30**

CHÂTEAU DE LA FROGERIE
ROUTE D20, À MI-CHEMIN ENTRE
MAZIÈRES-EN-MAUGES & MAULÉVRIER
DIRECTION TOUTLEMONDE
49360 MAULÉVRIER

15 € / 30 PLACES

Inscriptions jusqu'au 4 décembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Christian FILLAUDEAU

DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE 2

"La Joconde nue"

INTERVENANTS **M. & M^{ME} LAJENTES**, PROPRIÉTAIRES DU CHÂTEAU
& **DIANE GOUARD**, CONFÉRENCIÈRE NATIONALE ET HISTORIENNE D'ART

10h30 - 11h : Visite historique d'une partie du château avec les propriétaires.

11h - 11h45 : Dans la petite orangerie du château, conférence de Diane Gouard, « La Joconde nue ». Le musée Condé conserve depuis le XIX^e siècle un carton représentant une femme à mi-corps, de $\frac{3}{4}$ et nue. Cette esquisse est attribuée à Léonard de Vinci. La pose du modèle étant très proche du tableau du Louvre, on surnomme cette œuvre « La Joconde nue ». Nous explorerons ensemble cette œuvre mystérieuse et partirons à la recherche des nombreuses copies qui circulent pour mieux saisir le rôle de ce dessin dans l'atelier de Léonard.

11h45 - 12h30 : Apéritif accompagné de quelques « grignotages ».

**MARDI 20 AVRIL 2021,
DE 10H15 À 12H30**

CHÂTEAU DE LA FROGERIE
ROUTE D20, À MI-CHEMIN ENTRE
MAZIÈRES-EN-MAUGES & MAULÉVRIER
DIRECTION TOUTLEMONDE
49360 MAULÉVRIER

15 € / 30 PLACES

Inscriptions jusqu'au 4 décembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Gilles MERLET,
Monique DURAND

INTERVENANT **JEAN-FRANÇOIS BODINEAU**
PRÉSIDENT DU GAP (GROUPE ACTION PHOTO DE CHOLET)

Jeudi 11 février 2021 : NIVEAU DÉBUTANT 1 (15 places)
Découverte de votre appareil photo et bases de la photographie.
Vendredi 26 mars 2021 : NIVEAU DÉBUTANT 2 (15 places)
Découverte de votre appareil photo et bases de la photographie
TARIF : 20 € / jour • Inutile de s'inscrire aux 2 journées, la formation y sera identique.

Lundi 12 et mardi 13 avril 2021 : PROJET PHOTOGRAPHIQUE POUR PHOTOGRAPHES CONFIRMÉS (12 places)
2 journées complètes pour une production photographique sur CHOLET qui permettra d'illustrer le site internet de l'UTL.
TARIF : 20 € les 2 jours

Pour l'ensemble de ces ateliers, il est indispensable de venir avec son appareil photo et non avec son téléphone portable ou sa tablette. Les personnes inscrites à ces ateliers seront contactées individuellement en début d'année 2021.

**JEUDI 11 FÉVRIER 2021,
VENDREDI 26 MARS 2021,
LUNDI ET MARDI 12 & 13 AVRIL 2021,
DE 9H30 À 12H & DE 14H À 17H**
Possibilité de pique-niquer sur place.

LIEU À CONFIRMER :
AMPHITHÉÂTRE DE LA BRUYÈRE
4 RUE JEAN DE LA BRUYÈRE
49300 CHOLET

20 € LE COURS

Prix non fractionnable.
Inscriptions jusqu'au 30 septembre 2020,
dans la limite des places disponibles.

Responsables UTL : Danièle BENETEAU,
Gilles MERLET

VOYAGE CULTUREL EN CHARENTE

“Escapade angoumoise au pays du 9^e art”

Ces indications vous sont données sous réserve de modifications apportées en cours d'année par le transporteur, ou par l'O.T. d'Angoulême. L'UTL de Cholet se réserve donc le droit d'en modifier sa tarification.

Priorité sera donnée aux adhérent(e)s inscrit(e)s à la conférence sur les murs peints N°31, et aux adhérents inscrits à la thématique N°35, afin de recevoir les informations détaillées en temps utile sur ce voyage.

Dans la continuité de notre conférence sur le retour des murs peints, nous déambulerons en petit train à la découverte commentée des œuvres de street-art aux thèmes liés à la BD et essayées dans les rues de la ville d'Angoulême.

Après un déjeuner « bistrannique », nous visiterons : le trésor de la cathédrale St-Pierre dans une mise en scène de l'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel, entré récemment au Louvre, puis la façade très sculptée de la Cathédrale qui en constitue sa pièce maîtresse.

Pour terminer la journée, vous aurez le choix entre visiter quelques pièces du musée de la BD et de l'image OU visiter le musée du papier Le Nil (ces 2 musées sont situés sur le même site, près de la Charente).

**JEUDI 3 JUIN 2021,
DÉPART À 6H15 / RETOUR VERS 22H
RENDEZ-VOUS :
PARKING GLISSÉ'O**

**TRANSPORTEUR RICHOU VOYAGES
(CAR DE TOURISME)**

75 € PAR PERSONNE / 55 PLACES

**Responsables UTL : Gilles MERLET,
Bernard BOISDRON, Danièle BENETEAU**

RÉCAPITULATIF INSCRIPTIONS

COURS & CONFÉRENCES 2020/2021

M. M^{me} NOM : Prénom :

N°	THÈME	TARIF	
1	Conférence inaugurale	Gratuit	<input type="checkbox"/>
2	Histoire ancienne 1	20 €	<input type="checkbox"/>
3	Société 1	10 €	<input type="checkbox"/>
4	Géologie & œnologie	25 €	<input type="checkbox"/>
5	Histoire ancienne 2	5 €	<input type="checkbox"/>
6	Littérature moderne	20 €	<input type="checkbox"/>
7	Art religieux	5 €	<input type="checkbox"/>
8	Littérature contemporaine & cinéma	20 €	<input type="checkbox"/>
9	Sciences naturelles	5 €	<input type="checkbox"/>
10	Art & sciences	20 €	<input type="checkbox"/>
11	Récit de voyage	Gratuit	<input type="checkbox"/>
12	Abbayes & médecine	5 €	<input type="checkbox"/>
13	Psychologie 1	30 €	<input type="checkbox"/>
14	Destin 1	5 €	<input type="checkbox"/>
15	Voyage lyrique	25 €	<input type="checkbox"/>
16	Société 2	20 €	<input type="checkbox"/>
17	Géopolitique 1	10 €	<input type="checkbox"/>
18	Les chroniques de l'Histoire	30 €	<input type="checkbox"/>

N°	THÈME	TARIF	
19	Histoire de la Musique	5 €	<input type="checkbox"/>
20	Biophysologie	5 €	<input type="checkbox"/>
21	Histoire de l'Art	30 €	<input type="checkbox"/>
22	Histoire 2	5 €	<input type="checkbox"/>
23	Géopolitique 2	5 €	<input type="checkbox"/>
24	Histoire & sociologie	20 €	<input type="checkbox"/>
25	Psychologie 2	30 €	<input type="checkbox"/>
26	Géopolitique 3	Gratuit	<input type="checkbox"/>
27	Destin 2	5 €	<input type="checkbox"/>
28	Histoire 3	5 €	<input type="checkbox"/>
29	Biodiversité	5 €	<input type="checkbox"/>
30	L'art insolite	5 €	<input type="checkbox"/>
31	Connaissance des arts	10 €	<input type="checkbox"/>
32	Drôle d'endroit pour une rencontre 1	15 €	<input type="checkbox"/>
33	Drôle d'endroit pour une rencontre 2	15 €	<input type="checkbox"/>
34	Ateliers photographiques	20 €	<input type="checkbox"/>
35	Voyage culturel en Charente	75 €	<input type="checkbox"/>

RÉCAPITULATIF INSCRIPTIONS

COURS & CONFÉRENCES 2020/2021

M. M^{me} NOM : Prénom :

N°	THÈME	TARIF	
1	Conférence inaugurale	Gratuit	<input type="checkbox"/>
2	Histoire ancienne 1	20 €	<input type="checkbox"/>
3	Société 1	10 €	<input type="checkbox"/>
4	Géologie & œnologie	25 €	<input type="checkbox"/>
5	Histoire ancienne 2	5 €	<input type="checkbox"/>
6	Littérature moderne	20 €	<input type="checkbox"/>
7	Art religieux	5 €	<input type="checkbox"/>
8	Littérature contemporaine & cinéma	20 €	<input type="checkbox"/>
9	Sciences naturelles	5 €	<input type="checkbox"/>
10	Art & sciences	20 €	<input type="checkbox"/>
11	Récit de voyage	Gratuit	<input type="checkbox"/>
12	Abbayes & médecine	5 €	<input type="checkbox"/>
13	Psychologie 1	30 €	<input type="checkbox"/>
14	Destin 1	5 €	<input type="checkbox"/>
15	Voyage lyrique	25 €	<input type="checkbox"/>
16	Société 2	20 €	<input type="checkbox"/>
17	Géopolitique 1	10 €	<input type="checkbox"/>
18	Les chroniques de l'Histoire	30 €	<input type="checkbox"/>

N°	THÈME	TARIF	
19	Histoire de la Musique	5 €	<input type="checkbox"/>
20	Biophysologie	5 €	<input type="checkbox"/>
21	Histoire de l'Art	30 €	<input type="checkbox"/>
22	Histoire 2	5 €	<input type="checkbox"/>
23	Géopolitique 2	5 €	<input type="checkbox"/>
24	Histoire & sociologie	20 €	<input type="checkbox"/>
25	Psychologie 2	30 €	<input type="checkbox"/>
26	Géopolitique 3	Gratuit	<input type="checkbox"/>
27	Destin 2	5 €	<input type="checkbox"/>
28	Histoire 3	5 €	<input type="checkbox"/>
29	Biodiversité	5 €	<input type="checkbox"/>
30	L'art insolite	5 €	<input type="checkbox"/>
31	Connaissance des arts	10 €	<input type="checkbox"/>
32	Drôle d'endroit pour une rencontre 1	15 €	<input type="checkbox"/>
33	Drôle d'endroit pour une rencontre 2	15 €	<input type="checkbox"/>
34	Ateliers photographiques	20 €	<input type="checkbox"/>
35	Voyage culturel en Charente	75 €	<input type="checkbox"/>

UTL DE CHOLET

CONSEIL D'AMINISTRATION ET BUREAU

PRÉSIDENT

Gilles MERLET
Tél. 06 98 98 44 40

SECRÉTAIRE

Christian FILLAUDEAU
Tél. 06 18 17 78 28

TRÉSORIER

Michel BRUCHE
Tél. 07 82 11 53 99

Siège social :

2 Bd Pierre Lecoq - BP 90207
49302 CHOLET Cedex

E-mail : univtempslibre.cholet@gmail.com

Site : www.utl-cholet.fr

Danièle BENETEAU
Tél. 06 79 29 61 83

Bernard BOISDRON
Tél. 07 81 39 90 76

Michèle DELANNOY
Tél. 06 63 19 73 57

Monique DURAND
Tél. 02 41 56 22 42

Martine GASCHET
Tél. 06 61 78 90 16

Anne-Marie HETEAU
Tél. 02 41 64 20 17

www.utl.fr