



LE FABULEUX BESTIAIRE DU MOYEN ÂGE

Amphisbène ! Catoblépas ! Cynocéphale ! Sciapode ! Quelles sont ces invectives dignes du capitaine Haddock ? Des formules magiques surgies d'un grimoire de l'école de Poudlard ? Que nenni ! Il s'agit de quelques-unes des nombreuses créatures légendaires, fabuleuses et improbables que les amateurs de bestiaires peuvent croiser dans les bibliothèques médiévales. Car d'après ces premières encyclopédies du monde naturel, le cerf vit mille ans et les papillons sont des fleurs qui volent. L'écureuil est un animal diabolique, paresseux, lubrique et avaricieux. La panthère quant à elle, possède un pelage multicolore, tacheté de cercles blancs ressemblant à des yeux. Mais la zoologie médiévale n'est pas la zoologie moderne. La frontière qui sépare les animaux réels des animaux chimériques reste encore très floue. Et même si ces descriptions sont souvent erronées, on aurait tort de sourire. Parce qu'ils feront rêver d'audacieux voyageurs comme Marco Polo, Christophe Colomb et Amerigo Vespucci, ces récits de voyages à la fois imaginaires et poétiques contribueront à pousser les Européens vers la voie de l'aventure, puis l'exploration d'un Nouveau Monde. Grâce à eux, le fantastique entrera dans l'histoire, l'imaginaire changera le réel. Découvrez ces fabuleuses créatures héritées d'Aristote ou Pline l'Ancien et

VISUELS DE LA CONFÉRENCE

popularisées de nos jours par les jeux vidéo ou la saga Harry Potter. Cette conférence s'accompagne d'une présentation de 5 manuscrits facsimilés. **CYCLE DE 2 CONFÉRENCES DE 1h30 : 1) L'animal, parodie des travers humains 2) Le monde fantastique des marginalia**

